Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
(СВФУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
_____ / Н.М. Зайкова
«__» декабря 2017 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Уровень высшего образования:

бакалавриат

45.03.01 Направление: Филология

Профиль: Отечественная филология (русский язык и литература)

Якутск 2017

Состав проектной группы по разработке образовательной программы:

- Иванова Оксана Иннокентьевна, к.ф.н., доцент, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы филологического факультета – руководитель
- Дедюхина Ольга Владимировна, к.ф.н., доцент кафедры русской и зарубежной литературы филологического факультета - член

Одобрено на заседании выпускающей кафедры _____
от «19» сентября 2017 г. протокол № 1

Зав. кафедрой _____ / О.И. Иванова

Руководитель программы _____ / О.И. Иванова

Нормоконтроль на уровне учебного подразделения:

ПРОВЕРЕНО
Специалист УМО/деканата _____ / С.Р. Прибылых
Сроки/дата проведения нормоконтроля 27 сентября 2017г.

РЕКОМЕНДОВАНО
Учебно-методической комиссией филологического факультета
протокол № 1 от «27» сентября 2017 г.

Председатель УМК _____ / Н.Ю. Печетова

Декан ФЛФ _____ / Г.Е. Жондорова

Перечень учебных дисциплин (модулей) согласно учебному плану по направлению подготовки

45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология» (русский язык и литература)», форма обучения – очная

Перечень дисциплин ООП

45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология (русский язык и литература)», форма обучения – очная

№	Код УЦ ООП	Код ОЦП
1.	Б1.Б.1	Философия
2.	Б1.Б.2	Иностранный язык
3.	Б1.Б.3	Русский язык и культура речи
4.	Б1.Б.4	Физическая культура
5.	Б1.Б.5	Безопасность жизнедеятельности
6.	Б1.Б.6	История
7.	Б1.Б.8	Экономика
8.	Б1.Б.9	Введение в специальность
9.	Б1.Б.10	**Социокультурный модель:**
10	Б1.Б.10.1	Культурология
11	Б1.Б.10.2	Педагогика и психология
12	Б1.Б.10.3	Социология
13	Б1.Б.11	Введение в спецфилологию
14	Б1.Б.12	Введение в литературоведение
15	Б1.Б.13	Теория литературы
16	Б1.Б.14	Устное народное творчество
17	Б1.Б.15	Основной язык (современный русский литературный язык)
18	Б1.Б.16	История основного языка
19	Б1.Б.17	Введение в языкознание
20	Б1.Б.18	Общее языкознание
21	Б1.Б.19	Литература народов России
22	Б1.Б.20	Основы филологии
23	Б1.Б.21	Введение в теорию коммуникации
24	Б1.Б.22	История русской литературы
25	Б1.Б.23	История русской литературы XX века
26	Б1.Б.24	История зарубежной литературы
27	Б1.В.ОД.1	Русский язык в системе современного гуманитарного знания
28	Б1.В.ОД.2	История зарубежной критики и литературоведения
29	Б1.В.ОД.3	Практикум по языку
30	Б1.В.ОД.4	Методика преподавания русского языка
31	Б1.В.ОД.4	Методика преподавания русской литературы
32	Б1.В.ОД.6	Этнолингвистика
33	Б1.В.ОД.7	История литературной критики

34	Б1.В.ОД.8	Детская литература
35	Б1.В.ОД.9	Современные тенденции в зарубежном литературоведении
36	Б1.В.ОД.10	Спецкурс по литературе
37	Б1.В.ОД.11	Практикум по литературе
38	Б1.В.ОД.12	Практикум. Основы научного проектирования
39	Б1.В.ДВ.1	История Якутии и Северо-Востока России
40		Народы и культуры циркумполярного мира
41		Основы проектной деятельности
42	Б1.В.ДВ.3	Якутский язык (коммуникативный курс якутского языка)
43		Якутский язык для начинающих (для не владеющих)
44		Якутский язык и культура речи (для владеющих)
45	Б1.В.ДВ.4	Мотивы русской классики в литературе 20в.
46		Теория прозы
47		Поэтика и проблематика английской викторианской прозы
48	Б1.В.ДВ.5	История русского искусства
49		Русская поэзия второй половины 19 века
50		Современный литературный процесс
51	Б1.В.ДВ.6	История художественной культуры
52		Этнопсихологический аспект в изучении русско-якутских литературных связей
53		Корректировочный курс по методике преподавания русской литературы
54	Б1.В.ДВ.7	Ораторское искусство
55		Современная разговорная речь
56		Корректировочный курс по методике преподавания русского языка
57	Б1.В.ДВ.8	История западноевропейского искусства
58		Шедевры русской классики
59	Б1.В.ДВ.9	История лингвистических учений
60		Проблемы межкультурной коммуникации
61		Функциональные стили
62		Информационные технологии в филологии
63	Б2.У	Учебная (2 по 2 недели: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (педагогическая), практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (фольклорная)
64	Б2.Н	Научно-исследовательская работа
65	Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)
66	Б2.П.2	Преддипломная
67	Б.3	Государственная итоговая аттестация

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.1. Философия
Трудоёмкость 4 з.е.

1. Цели освоения и краткое содержание дисциплины
- формирование у студентов навыков организационного мышления, направленного на развитие научного познания мира.

Краткое содержание дисциплины
Предмет изучения философии. Связь философии с филологией. Роль философии в развитии науки и культуры. Учение о бытии. Понятия идеального и материального. Категории пространства и времени. Движение и развитие. Диалектика. Человек и общество. Понятие об истине. Наука и техника в жизни человека. Будущее как философская категория.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
– способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1).	1. Знать: основные философские учения и течения, их ярких представителей. 2. Уметь: с точки зрения конкретного философского течения или учения обосновывать и доказывать существование явлений, событий, происходящих процессов в прошлом, настоящем и будущем. 3. Владеть: философскими категориями познания для решения повседневных задач и задач, связанных с профессиональной деятельностью.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин	
			на которые опирается содержание данной дисциплины	для которых содержание данной дисциплины выступает опорой
Б1.Б.1	Философия	4	Б1.Б.6 История	Б1.Б.22 История русской литературы, Б1.Б.23. История русской литературы 20 века, Б1.Б.24. История зарубежной

				литературы

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.2 Иностранный язык
Трудоёмкость 12 з.е.

1.1. Цели освоения и краткое содержание дисциплины
- овладение языком в его литературной форме, умение анализировать факты разных языковых уровней.

Краткое содержание дисциплины
Фонетика. Лексика. Грамматика изучаемого иностранного языка. Основные виды речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение, письмо.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
– способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).	1. Знать: особенности устной и письменной речи на иностранном языке, понимать разницу между литературным языком и разговорной формой; традиции и обычаи, нормы речевого этикета стран изучаемого языка. 2. Уметь: вести беседу-диалог на различные темы, осуществлять переписку на иностранном языке; пользоваться научной, справочной литературой на иностранном языке. 3. Владеть: знаниями по фонетике, грамматике, лексике иностранного языка.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин	
			на которые	для которых

			опирается содержание данной дисциплины	содержание данной дисциплины выступает опорой
Б1.Б.2	Иностранный язык	1-4	Школьный курс иностранного языка	Б1.Б.24. История зарубежной литературы

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.3 Русский язык и культура речи
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: владеть государственным языком. Совершенствовать способность к письменной и устной коммуникации на русском языке. Повысить уровень общей культуры студентов, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления.

Краткое содержание дисциплины: Уровни языка: фонетика (орфоэпия, орфография), грамматика (морфология, синтаксис, словообразов, пунктуация), лексика (выбор слова, сочетаемость слов и т.д.), стилистика (стили языка и речи). Владение умениями организовать речь в соответствии с видом и ситуацией общения, а также правилами речевого этикета. Осуществление речевого общения в письменной и устной форме в социально и профессионально значимых сферах: социально-бытовой, социокультурной, научно-практической, профессионально-деловой.Трансформирование вербально и невербально представленный материал в соответствии с коммуникативной задачей, осуществлять переход от одного типа речевого высказывания к другому (от описания к повествованию и рассуждению и т.д.).

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного воздействия - (ОК-5);	Знать: основы владения современным русским литературным языком. Уметь: ориентироваться в различных речевых ситуациях; адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; вести диалог; грамотно оформлять и править письменные тексты, используя словари и справочники; контролировать свою речь; осознанно использовать язык в его важнейших функциях: коммуникативной, когнитивной, кумулятивной, эстетической. Владеть практическими навыками: культурой мышления, коммуникативными навыками в разных сферах употребления русского языка, письменной и устной его разновидностях.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой

			(модуля)	
Б1.Б.3	Русский язык и культура речи	2	Школьный курс Русского языка	Б1.Б.1. Философия. Б1.Б6. История Б2.П1. Производственная практика. Б1.П2.Преддипломная практика Б3 ГИА

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.4. «Физическая культура»
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины
- на основе разнообразных средств и методов физической культуры и спорта сохранить и укрепить здоровье студентов, улучшить их психофизическую активность в последующей самостоятельной учебной, творческой и профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины
Преподавание учебной дисциплины «Физическая культура. Теоретическая подготовка» строится на следующих разделах и подразделах программы:
- теоретическом, формирующем мировоззренческую систему научно-практических знаний и отношение к физической культуре;
- практическом, состоящем из двух подразделов: методико-практического, обеспечивающего операциональное овладение методами и способами физкультурно-спортивной деятельности для достижения учебных, профессиональных и жизненных целей личности, и учебно-тренировочного, содействующего приобретению опыта, творческой практической деятельности, развития самодеятельности в физической культуре и спорте в целях достижения физического совершенства, повышения уровня функциональных и двигательных способностей, направленному формированию качеств и свойств личности;
- контрольном, определяющем дифференцированный и объективный учет процесса и результатов учебной деятельности студентов.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине

- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).	**знать:** - влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; - способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; - правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности. **уметь:** - выполнять индивидуально подобные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики; - выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; - преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; - выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки; - осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой. - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья; подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации; - организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях; - в процессе активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни. **владеть:** - средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.4	Физическая культура	2	Б.1.Б.5 Безопасность жизнедеятельности	Физическая культура и спорт

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.5. Безопасность жизнедеятельности
Трудоёмкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины
- дать практические навыки защиты от негативного воздействия явлений антропогенного и естественного происхождения, научить предупреждать подобные явления и выработать навыки жизнеобеспечения в чрезвычайных ситуациях.

Краткое содержание дисциплины.
Окружающая среда и здоровье человека. Факторы риска различного происхождения. Источники загрязнения окружающей среды. Основы экологической культуры.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
- способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).	1. Знать: факторы риска различного происхождения, их влияние на здоровье человека и экологию. 2. Уметь: определять источники и масштабы загрязнений различного происхождения. 3. Владеть: навыками экологической культуры, сохранения здоровья и жизнеобеспечения.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин	
			на которые опирается содержание данной дисциплины	для которых содержание данной дисциплины выступает опорой
Б1.Б.5	Безопасность жизнедеятельности	3		Физическая культура и спорт

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.6. История
Трудоёмкость 3 з.е.

1.1.Цели освоения и краткое содержание дисциплины
- формирование у студентов навыков организационного мышления, направленного на анализ исторических событий, развития общества.

Краткое содержание дисциплины.
Древняя Русь. Русь в период Киевского государства. Средневековая Русь. Россия в новое и новейшее время. Период Советского Союза. Современная Россия.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).	Знать: особенности анализа исторических явлений, обобщения экономических, социальных и организационных показателей развития страны в разные периоды. Уметь: организовывать и проводить исследование исторической обстановки, социально-экономической обстановки. Оперировать историческими терминами. Владеть: методами и приемами исторического анализа.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.7	История	1	Школьный курс истории	Б.1.Б.1 Философия Б1.Б.16 История основного языка

				Б1.Б.22 История русской литературы Б1.Б.24 История зарубежной литературы

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.8. Экономика
Трудоёмкость 2 з.е.

1.1. Цели освоения и краткое содержание дисциплины

Целями изучения дисциплины «Экономика» являются формирование у студентов основ экономического мышления путем изучения главных разделов экономической науки. Задачи, вытекающие из данной цели: передать знания об основных экономических концепциях, понятиях и терминах; обучить решению экономических задач и упражнений, закрепив тем самым знания экономической теории; сформировать основные компетенции студентов в сфере экономической науки.

Краткое содержание дисциплины

Экономическая теория как наука, ее предмет и метод. Место и роль человека в экономике. Главные экономические школы и направления в экономической науке. Микроэкономика. Проблема координации выбора потребителей и производителей в экономике. Эффективность рынков и методов их регулирования. Макроэкономическая теория. Роль государства в экономике. Кейнсианская и неоклассическая модели макроэкономики. Особенности функционирования рыночного механизма в открытой экономике. Проблемы внешнего экономического равновесия. Платежный баланс. Валютный курс. Проблемы трансформационных процессов. Этапы становления рыночных отношений в России. Проблемы переходной экономики. Основные принципы эффективной организации хозяйственной деятельности людей.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-3 – способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности.	Знать: Экономическую и макроэкономическую теории, ее предмет и метод. Уметь: определять особенности функционирования рыночного механизма в открытой экономике, выявлять проблемы внешнего экономического равновесия. Владеть: Основными принципами эффективной организации хозяйственной деятельности людей.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин	
			на которые опирается содержание данной дисциплины	для которых содержание данной дисциплины выступает опорой
Б1.Б.8	Экономика	3	Б1.Б.6. История	Б1.В.ДВ.2. Региональная экономика Северо- Востока России

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.9. «Введение в специальность»

Трудоёмкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

- дать представление о современных методах анализа художественного произведения.

Краткое содержание дисциплины.

Федеральный государственный образовательный стандарт. Учебный план по специальности. Категории формы и содержания художественного произведения. Методы анализа художественного произведения.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	1. Знать: категории литературного процесса. 2. Уметь: анализировать содержание и форму литературного произведения. 3. Владеть: навыками анализа родовидовых особенностей литературного произведения.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин	
			на которые опирается содержание данной дисциплины	для которых содержание данной дисциплины выступает опорой
Б1.Б.9	Введение в специальность	3	Б1. Б23 История русской литературы XX века	Б1.Б22 История русской литературы

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.10.1 Культурология
Трудоёмкость 2 з.е.

1.1. Цели освоения и краткое содержание дисциплины

- получить представление об истории и современном состоянии гуманитарных знаний в области теории и истории культуры, сформировать целостный взгляд на социо-культурные процессы прошлого и современности, овладеть навыками интерпретации явлений духовной культуры в культурологическом аспекте.

Культурология как наука. Многообразие подходов к определению термина «культура». Методы культурологии. Морфология культуры. Традиции, ценности, нормы. Адаптивные функции культуры. Многообразие культур: этнокультуры, национальные культуры, субкультуры. Теории культурной эволюции и макрокультурной динамики. Культура и психология личности: основные концепции, актуальные направления. Принципы типологизации культуры: эволюционный и цивилизационный подходы, культурный релятивизм. Древнейшие формы культуры и мифологическое сознание. Особенности развития западноевропейской и американской культуры. Цивилизации Востока. Специфика русской культуры, место России в мировом культурном процессе. Религия и культура: культурное наследие мировых религий, религиозные культы в системе культуры. Культурная модернизация и глобализация, тенденции развития мирового культурного процесса. Современные парадигмы культурологического знания.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).	

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.1.2	Культурология	2	Б1.Б.6 История	Б1.Б.19 Литература народов России; Б1.Б.22 История русской литературы; Б1.Б.24 История зарубежной литературы

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.10.2 Педагогика и психология

Трудоёмкость 2 з.е.

1.1. Цели освоения и краткое содержание дисциплины

- получить представление о педагогике как науке, о ее задачах, функциях, методах, основных категориях: образование, воспитание, обучение, педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогические технологии; изучить психологические аспекты образования: происхождение, функционирование и развития психических процессов, состояний и свойств человека.

Краткое содержание дисциплины

Педагогика: Объект, предмет, задачи, функции, методы педагогики. Основные категории педагогики. Образование как общечеловеческая ценность, как социокультурный феномен и педагогический процесс. Образовательная система России. Цели, содержание, структура непрерывного образования, единство образования и самообразования. Педагогический процесс. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения. Общие формы организации учебной деятельности. Методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности. Управление образовательными системами.

Психология: Предмет, объект и методы психологии. Место психологии в системе наук. История развития психологического знания и основные направления в психологии. Индивид, личность, субъект, индивидуальность. Основные функции психики. Мозг и психика. Структура психики. Соотношение сознания и бессознательного. Основные психические и познавательные процессы. Общение и речь. Психология личности. Межличностные отношения. Психология малых групп. Межгрупповые отношения и взаимодействия.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); – способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10);	

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семе с тр изуче	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые	для которых

		ния	опирается содержание данной дисциплины (модуля)	содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.10.3	Педагогика и психология	2	Б1.Б.6 История	Б2.Б.1 Производственная (педагогическая) практика

1.4. Язык преподавания: русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.10.3 Социология
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: приобретение знаний о современных проблемах и тенденциях развития общества; первоначальная социологическая подготовка студентов; понимание социальных процессов.

Краткое содержание дисциплины: Предмет, структура и уровни социологического знания, функции социологии; социально-философские предпосылки социологии; социологические школы XIX века; классические социологические теории; современная западная социология; понятие и структура социального действия; социальные взаимодействия; общество и социальные институты; социальные группы и социальные организации; малые группы и коллективы; социальные движения; семья как социальный институт; социальное неравенство, социальная структура общества; стратификация и социальная мобильность; личность как деятельный субъект; социализация личности; социальный контроль и девиация; культура как фактор социальных изменений; социальные изменения; социальные революции, конфликты и реформы; концепция социального прогресса; мировая система и процессы глобализации; место России в мировом сообществе; методология и методика социологического исследования.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-6–способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия ОК-10 – способность использовать положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе педагогики и психологии, в различных сферах жизнедеятельности.	**Знать:** - социологические основы социального взаимодействия; - особенности механизма социальных взаимодействий в строительной сфере; - понятие социальной стратификации и социальной мобильности; - особенности формальных и неформальных отношений в организации, природу лидерства и функциональной ответственности. **Уметь:** - анализировать групповую динамику и адекватно оценивать сложившуюся ситуацию в области межличностных и межгрупповых отношений в процессе трудовой деятельности; - вести переговоры, предупреждать и разрешать трудовые конфликты. **Владеть** - социальными компетенциями для работы в трудовых коллективах, в частности, демонстрировать способность и готовность к работе в команде на основе доверия, толерантности, сотрудничества и кооперации с ее членами и другими участниками социально - профессионального взаимодействия;

	- к принятию и реализации социальных и профессиональных статусных и ролевых функций; - к усвоению и следованию социальным и профессиональным ценностям и нормам.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин	
			на которые опирается содержание данной дисциплины	для которых содержание данной дисциплины выступает опорой
Б1.Б.10.3	Социология	2	Б1.Б2 История	Б1.Б1 Философия

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.11. Введение в спецфилологию
Трудоёмкость 3 з.е.

1.1. Цели освоения и краткое содержание дисциплины

- формирование компетентного специалиста, обладающего необходимым комплексом литературоведческих и культурологических знаний, умений, навыков в области филологии.

Краткое содержание дисциплины

Специфика художественной литературы.

Литература и наука. Художественная литература как вид искусства. Понятия «художественное мышление», «художественная правда». Своеобразие образной природы литературы.

Литература и другие виды искусства. Литература и музыка. Литература и живопись. Литература и архитектура, скульптура.

Специфика художественного произведения. Литературное произведение как явление искусства. Его функции. Понятие «художественная реальность», «условность», «художественный вымысел». Художественный образ.

Уровни анализа художественного произведения. Понятие формы и содержания художественного произведения. Взгляды М.М. Бахтина, Г. Поспелова. Проблемы толкования литературоведческих категорий.

Тема, проблема, идея как литературоведческие категории.

Авторская позиция. Способы ее выражения.

Пафос и его виды.

Понятие художественного времени и пространства. Хронотоп.

Виды и функции тропов.

Понятие, виды, функции композиции.
Понятие, виды, функции сюжета. Сюжет и фабула.
Художественные приемы.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);	Знать: 1.1.методологические основы компаративистики. 1.2. основные законы функционирования сравнительного литературоведения; 1.3. специфику различных жанров филологического исследования. Уметь: 2.1.ориентироваться в закономерностях о процесса, 2.2.находить в нем межтекстовые ия разных типов. Владеть: 3.1.практическими навыками анализа, интерпретации, оценки литературных произведений в сравнительно-историческом аспекте.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин	
			на которые опирается содержание данной дисциплины	для которых содержание данной дисциплины выступает опорой
Б1.Б.11.	Введение в спецфилологию	1	Школьный курс русского языка и литературы	Б1.Б.16 Основной язык; Б1.Б.22 История русской литературы

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.12 Введение в литературоведение
Трудоёмкость 6 з.е.

.

1.1. Цели освоения и краткое содержание дисциплины
- получить представление о содержании и назначении литературной науки, об основных литературоведческих терминах и понятиях, приобщить к азбуке современного литературоведения, дать необходимые представления о путях и навыках литературоведческого труда.

Краткое содержание дисциплины

Наука о литературе. Современная система литературоведческих дисциплин. Понятие о текстологии, источниковедении, литературоведческой библиографии, истории и теории литературы, истории и теории литературной критики, истории и методологии литературоведения. Понятие о литературном процессе и творческом процессе. Понятие о художественной литературе как искусстве слова.

Способы и методы литературоведческого анализа поэтического (художественного) текста. Содержание понятий «художественный образ» и «словесно-художественный образ», «текст» и «произведение». «Медленное чтение» и «выразительное чтение». Понятие о литературных родах. Жанр как категория литературной памяти. Автор и повествователь в литературе. Мотив, сюжет, композиция в литературном произведении. Идея и пафос поэтического произведения. Средства раскрытия характера в литературе. Тропы и фигуры в художественном тексте. Язык литературы и литературный язык. Литературный герой и читатель в произведении. Ведущие научные школы в отечественном и зарубежном литературоведении.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1); - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); - владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).	Знать: содержание и назначение литературной науки, современную систему литературоведческих дисциплин. Уметь: определять жанр, идею, пафос произведения Владеть: основными способами и методами литературоведческого анализа

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин	
			на которые опирается содержание данной дисциплины	для которых содержание данной дисциплины выступает опорой
Б1.Б.12.	Введение в литературоведение	2,3	Б1.Б.20 Основы филологии	Б1.Б.13 Теория литературы

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
рабочей программе дисциплины
Б1.Б.13 Теория литературы
Трудоёмкость 4 з.е.

1.1. Цели освоения и краткое содержание дисциплины:
- освоение студентами принципов построения и методов анализа литературного произведения и основных категорий осмысления литературного процесса в целом, необходимых для изучения сущности, происхождения и эволюции художественной литературы.

Краткое содержание дисциплины

Ядром курса является формирование теоретических представлений об основных категориях литературного процесса (литературный род, жанр, творческий метод, литературное направление и течение, стиль) в их типологической взаимообусловленности в пространстве литературы, а также в их соотношении со структурообразующими элементами художественного произведения (сюжетом, композицией, художественным пространством и временем, поэтическим языком, стихом, тропами и др.).

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
- способность демонстрировать знание	Знать:

основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); - владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).	- специфику литературы как вида искусства; - основные категории литературного процесса (род, жанр, стиль, метод, литературное направление и течение, пафос); - различие типологических и конкретно-исторических категорий литературного процесса; - определение основных литературоведческих терминов (род, жанр, сюжет, композиция, стиль и др.) применительно к конкретному анализу литературного текста. - основные научные школы и направления в методологическом развитии отечественного литературоведения; Уметь: - различать категории литературного процесса, необходимые для типологического анализа как конкретного произведения, так и определенной литературной эпохи; - анализировать как стихотворный, так и прозаический текст, учитывая их специфику и своеобразие типологических категорий, обусловивших их генезис; - раскрыть функциональное значение рода, жанра, авторской позиции, стиля, метода в художественном целом литературного произведения.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.13	Теория литературы	7	Б1.Б.12 Введение в литературоведение	Б1.В.ОД.10 Спецкурс по литературе; Б1.В.ОД.11 Практикум по литературе

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.14. Устное народное творчество
Трудоёмкость 3 з.е.

1.1. Цели освоения дисциплины

- формирование целостного представление обучающихся об исторической закономерности и последовательности развития культуры и искусства, объединяющих религиозные верования, исторические реалии и творческий потенциал народа. Выявление традиционных жанров, языковых и поэтических приемов создания образности, способных быть основой для современных литературных текстов.

Краткое содержание дисциплины

Курс построен по принципу изучение развития фольклорных жанров в историческом контексте. Главные проблемы: специфика фольклорных традиций, историческая поэтика, поэтика жанров. Основное внимание уделено классическому фольклору – богатой системе развитых, полноценных жанров, которая продуктивно функционировала в течение веков. Рассмотрены процессы формирования основных культурных традиций нации, отраженных в народном творчестве.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).	Знать: - религиозные, исторические и территориальные предпосылки возникновения русского устного народного творчества - основные законы функционирования фольклора; - специфику различных жанров устного народного творчества. Уметь: - правильно определять жанры фольклора, его язык; - анализировать художественную форму фольклорного произведения; - классифицировать жанры фольклорных произведений. Владеть: - навыками сбора информации для устного и письменного выступления; - знаниями о взаимосвязи фольклора с литературой и о функционировании его в обществе; - способностью находить примеры использования фольклора в литературных текстах разных периодов, анализировать их поэтические особенности.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин	
			на которые опирается содержание данной дисциплины	для которых содержание данной дисциплины выступает опорой
Б1.Б.14	Устное народное творчество	1	Школьный курс русской литературы	Б1.Б.22 История русской литературы

1.4. Язык преподавания:
русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.15. Основной язык (современный русский литературный язык)
Трудоёмкость 18 з.е.

1.1. Цели освоения и краткое содержание дисциплины
- ознакомить студентов с морфологической и словообразовательной системами современного русского литературного языка, общими закономерностями функционирования частей речи.

Краткое содержание дисциплины
Данный курс предполагает изучение основных понятий морфемики, словообразования и морфологии. Понятие о части речи. Принципы выделения слов в части речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. Глагол. Формы глагола. Наречие. Служебные части речи. Переходные явления в области частей речи.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2); – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).	Знать: родственные связи языка и его типологические соотношения с другими языками, его историю, современное состояние и тенденции развития; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах избранной специальности. Уметь: пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном и иностранном языках; работать с различными типами текстовых редакторов; анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь

	системой основных понятий и терминов общего языкознания, ориентироваться в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания. Владеть: основным изучаемым языком в его литературной форме и иметь представление о его диалектном разнообразии; основными методами лингвистического анализа; методикой перевода и реферирования текста; навыками компьютерной обработки данных; методами информационного поиска (в том числе в системе Интернет);статистическими методами обработки филологической информации.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин	
			на которые опирается содержание данной дисциплины	для которых содержание данной дисциплины выступает опорой
Б1.Б.15	Основной язык (современный русский литературный язык)	1-6	Школьный курс русского языка	Б2.Н.1 Научно-исследовательская работа

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.16. История основного языка
Трудоёмкость 9 з.е.

1. Цели освоения и краткое содержание дисциплины:
- ознакомление студентов с историей русского литературного языка: литературный язык раннего средневековья (11-12вв.). Литературный язык Московской Руси. Развитие литературного языка в период формирования русской нации (2-я пол. 17 - нач. 18 в.).
Краткое содержание дисциплины:

Данный курс предполагает изучение истории русского литературного языка: литературный язык раннего средневековья (11-12вв.). Литературный язык Московской Руси. Развитие литературного языка в период формирования русской нации (2-я пол. 17 - нач. 18 в.).

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1); способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).	Знать: процесс появления и развития письменности и ее роль в развитии литературного языка; основные гипотезы, выдвинутые виднейшими учеными в отношении происхождения русского литературного языка (Шахматов А.А., Обнорский С.П., Виноградов В.В.); прогрессивное значение и влияние старославянского языка на формирование книжно-славянского типа литературного языка древнерусской народности; значение киевского койне и фольклора в развитии народно-литературного типа литературно-письменного языка Киевской Руси; основные периоды в развитии литературного языка в связи с развитием общества; важнейшие орфографические, графические реформы в истории языка; начало книгопечатания и его основоположников; становление норм, их устойчивость и изменения, вариативность; важнейшие памятники русской письменности. Уметь: читать и анализировать язык древнейших памятников письменности; выделять грамматические, лексические, стилистические особенности текста; отличать русизмы, славянизмы по основным фонетическим и лексическим признакам; выделять ранние заимствования в древнейших памятниках (тюркизмы, грецизмы и др.); сопоставлять и выяснять различия книжно-славянского и народно-литературного типов; анализировать проблемные ситуации по отдельным вопросам (вопрос о происхождении письменности и проблема формирования литературного языка; вопросы о заимствованиях в литературном языке, стилистической дифференциации, о норме и др.); увязывать изучение истории русского литературного языка с историей русской

	литературы, историей отечества, историей русской диалектологии. Владеть: основным изучаемым языком в его литературной форме и иметь представление о его диалектном разнообразии; основными методами лингвистического анализа; методикой перевода и реферирования текста; навыками компьютерной обработки данных; методами информационного поиска (в том числе в системе Интернет); статистическими методами обработки филологической информации.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин	
			на которые опирается содержание данной дисциплины	для которых содержание данной дисциплины выступает опорой
Б1.Б.16	История основного языка	3-5	Б1.Б.15. Основной язык	Б2.Н. Научно-исследовательская работа

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.17 Введение в языкознание
Трудоёмкость 3 з.е.

1.1. Цели освоения и краткое содержание дисциплины

Ознакомить студентов с предметом и задачами науки о языке, структурой современной лингвистики, основными разделами языкознания; сформировать представление о базовых лингвистических понятиях, основной лингвистической терминологии; сообщить основные сведения о языке, необходимые для дальнейшего углубленного изучения курсов по отдельным разделам лингвистической науки.

Краткое содержание дисциплины

Языкознание как наука. Место и роль языкознания в системе наук. Аспекты и разделы языкознания. История изучения языка. Сущность языка. Язык как общественное явление. Социальное и территориальное расслоение общенародного языка. Язык и мышление. Язык, речь и речевая деятельность. Функции языка. Язык как знаковая система. Система языка. Единицы языка. Структурные отношения в языке. Языковые уровни и единицы языка. Происхождение языка. Письменность. Происхождение письменности. Этапы развития письма. Фонология. Понятие фонемы. Лексикология. Лексикография, типы и виды словарей. Словообразование. Морфемика. Понятие морфемы. Типы морфем. Грамматика языка. Морфология и синтаксис как грамматические разделы языкознания. Лексема и словоформа. Грамматическая форма. Грамматическая парадигма. Грамматическое значение. Грамматическая категория. Части речи и критерии их разграничения. Единицы синтаксиса, их функции. Язык как динамическая система. Историческое развитие языков. Языки мира и их классификации.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1); свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);	1. Знать: основные теоретические проблемы языкознания, место языкознания среди других научных гуманитарных дисциплин, основные разделы лингвистики, сущность языка, основные структурные единицы языковой системы, их функции 2. Уметь: анализировать язык в синхронии и диахронии 3. Владеть: основными методами лингвистического анализа.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин	
			на которые опирается содержание данной дисциплины	для которых содержание данной дисциплины выступает опорой
Б1.Б.17	Введение в языкознание	1	Школьный курс русского языка, иностранного языка	Б1.Б.18 Общее языкознание

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.18 Общее языкознание
Трудоёмкость 6 з.е.

1.1. Цели освоения и краткое содержание дисциплины

- завершить лингвистическую подготовку студентов, расширить лингвистический кругозор, ознакомить с основными актуальными теоретическими проблемами науки о языке, с историей развития и основными направлениями отечественной и зарубежной лингвистики, с трудами выдающихся языковедов.

Краткое содержание дисциплины

Языкознание в системе наук. История языкознания. Этапы развития науки о языке и формирование лингвистических концепций. Современная лингвистическая парадигма. Основные проблемы и направления современного языкознания. Теория языкознания. Проблема определения языка. Функции языка. Проблема языка и речи. Язык и мышление как проблема лингвистики. Язык и картина мира. Язык и культура. Психолингвистика. Язык как система знаков. Система и структура языка. Языковые единицы и их виды. Парадигматика и синтагматика языковых единиц. Теория уровней языка. Проблематика современной социолингвистики. Язык как общественное явление. Языковая ситуация. Языковая политика. Языковые контакты. Изменение и развитие языка. Внешние факторы в изменении языка. Типы языковых изменений. Лингвистическая типология. Развитие типологических учений. Проблема универсалий. Методы языкознания.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).	Знать: место языкознания в системе наук; этапы развития языкознания и формирование лингвистических концепций; этапы изменения и развития языка., внешние факторы в изменении языка; типы языковых изменений; лингвистические типологии. Уметь: различать функции языка, различать язык и речь, определять типы языковых контактов, определять систему и структура языка(ов), языковые единицы и их виды; соотносить язык и картину мира, язык и культуру. Владеть: методами языкознания, владеть и понимать языковую ситуацию, сущность языковой политики.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин	
			на которые опирается содержание данной дисциплины	для которых содержание данной дисциплины выступает опорой
Б1.Б.18	Общее языкознание	5,6	Б1.Б.17 Введение в языкознание	Б1.Б.ДВ.9 История лингвистических учений

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.19 Литература народов России
Трудоёмкость 4 з.е.

1. Цели освоения и краткое содержание дисциплины
- изучение закономерностей литературного процесса в национальной художественной словесности народов России, постижение художественного значения художественных произведений национальных писателей в связи с общественной ситуацией и культурой эпохой.

Краткое содержание дисциплины

В рамках изучения дисциплины дается историко-философский, социально-исторический, геополитический анализ предпосылок возникновения литератур народов Севера и Дальнего Востока, Сибири, Урало-Поволжья и Северного Кавказа, представлен материал по истории становления и развития национальных литератур, начиная с литературы эпохи Золотой Орды, завершая текущим художественно-литературным процессом. Содержание дисциплины нацелено на раскрытие художественно-эстетических особенностей произведений национальных писателей и специфики их художественного мышления. Они включают в себя творчество классиков национальных литератур с учетом новейших изысканий в области конкретной национальной литературы, а также имена персоналий текущего национально - литературного процесса.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине

способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).	**Знать:** - понятия «народы РФ», «первичная культура», «развитая культура», «цивилизация» «национальная литература», «младописьменная литература», «новописьменная литература», об эстетических ценностях и их значении в художественном творчестве; - о взаимосвязи литературы с национальными историко-культурными процессами; - о месте национальной литературы в системе других литератур; - о компаративном подходе (классификация литератур, типологии художественных явлений, динамики литературного развития, этнокультурные факторы) в изучении литературного процесса; **Уметь:** - анализировать историю художественной культуры народов РФ; - выявлять особенности литературного процесса и закономерности художественного развития «младописьменной литературы; - выделять этапы развития литератур народов РФ, характеризовать их; **Владеть:** - навыками проектной деятельности в области национального литературоведения; - навыками сравнительного анализа национальных текстов.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин	
			на которые опирается содержание данной дисциплины	для которых содержание данной дисциплины выступает опорой
Б1.Б.19	Литература народов России	7		

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.Б.20 Основы филологии
Трудоёмкость 3 з.е.

1.1. Цели освоения и краткое содержание дисциплины

- сформировать целостное представление о филологии как совокупности научных дисциплин, изучающих язык и создаваемые посредством языка тексты - как выражение культуры человечества;
- заложить мировоззренческие основы для осмысления отдельных отраслей филологии как компонентов целого;
-познакомить с общими особенностями научного исследования в области филологии.

Краткое содержание дисциплины

Концепция курса связана со специальным изучением основ филологии, более основательным освоением методологических принципов, методических приемов анализа филологического текста студентами, и приобретением представлений и навыков написания научных работ по филологии.

Ядром курса является формирование представлений о филологии как совокупности научных дисциплин, изучающих язык и создаваемые посредством языка тексты - как выражение культуры человечества и мировоззренческих основ для осмысления отдельных отраслей филологии как компонентов целого ознакомления с общими особенностями научного исследования в области филологии. формирование теоретических представлений у студентов отделения журналистики о предмете поэтики и ее месте в системе теоретического литературоведения; о принципах разграничения элементов, форм, уровней анализа литературного произведения. Определяющим в данном курсе является формирование представлений об эволюции, закономерностях развития филологической науки, трансформации и неравномерной значимости в разные литературные эпохи.

В связи с этим пристальное внимание в настоящем курсе уделяется научным трудам отечественных и зарубежных филологов, внесших существенный вклад в развитие филологии и представлений о ней.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1); способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).	Знать: - специфику истории филологии. - теорию современной филологии. - методологию научного исследования Уметь: - анализировать текст, учитывая его специфику. - выполнять разножанровые научные сочинения по филологии. Владеть: - элементарными навыками филологического анализа и комментирования текста.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин	
			на которые опирается содержание данной дисциплины	для которых содержание данной дисциплины выступает опорой
Б1.Б.20	Основы филологии	2	Школьный курс русского языка, иностранного языка	Б1.Б.18 Общее языкознание

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.21 Введение в теорию коммуникации
Трудоёмкость 4 з.е.

1.1. Цели освоения и краткое содержание дисциплины
- ознакомление с историей возникновения и развития различных теорий коммуникации как видом деятельности, современными теориями коммуникации.

Краткое содержание дисциплины

Дискурс. Источник коммуникации. Коммуникант. Коммуникатор. Коммуникация. Общение. Речевая деятельность. Реципиент. Средства коммуникации. Модели коммуникации. Формы коммуникации. Коммуникативный процесс. Передача и распространение информации. Кодирование/декодирование информации. Каналы коммуникации. Коммуникативная компетентность. Языковая личность. Речевая коммуникация. Семантика. Семиотика. Язык коммуникации. Обратная связь. Коммуникативные неудачи. Коммуникативная сфера.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной	Знать: историю возникновения и развития коммуникации; определение коммуникации как двустороннего процесса; типы, виды, формы, модели, функции коммуникации;

(профильной) области (ОПК-1).	способы передачи информации; условия успешного прохождения информации; причины коммуникативных неудач; особенности коммуникативной среды; понятие коммуникативной сферы, ее особенности; содержание и средства речевой коммуникации; прагматическую функцию речевой коммуникации; семиотику языка; требования к качеству информации, используемой в коммуникативных системах; нормы и правила общения; Уметь: свободно передавать и воспринимать информацию; понимать невербальный язык общения; вступать в контакт с людьми с учетом их возрастных, статусных, социально-культурных характеристик; воздействовать на собеседника в выбранной тональности общения; правильно оценивать как личность, как потенциального конкурента или партнера, выбирать стратегию общения; вызывать у собеседника нужное в данной речевой ситуации восприятие собственной личности. Владеть: способностью к восприятию, анализу, обобщению информации; нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; созданием и редактированием текстов профессионального назначения на русском языке; основными методами, способами и средствами получения, переработки информации; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации; навыками устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов; базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; базовыми навыками доработки и обработки (корректура, редактирование, комментирование, реферирование и т.п.) различных типов текстов.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин	
			на которые опирается содержание данной дисциплины	для которых содержание данной дисциплины выступает опорой
Б1.Б.21	Введение в теорию коммуникации	3	Б1.Б.15. Основной язык	Б2.Н. Научно-исследовательская работа

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.22 История русской литературы
Трудоёмкость 12 з.е.

1. Цели освоения и краткое содержание дисциплины
- изучить литературный процесс России XI - XIX веков, получить представление о характере художественно-смыслового пространства отечественной словесности, литературоцентричности русской культуры, специфике литературных направлений, школ, групп, внутренних закономерностях развития искусства слова в России XI - XIX веков и творческой индивидуальности крупнейших отечественных писателей девятнадцатого столетия.

Краткое содержание дисциплины

Место и значение русской литературы в историческом бытии этноса – народа – нации. Эволюция форм и функций литературы в процессе развития отечественной культуры.

Древняя русская литература как явление культуры средневекового типа. Тематический состав, стили и жанры древнерусской литературы на разных этапах ее исторического развития. Литература Древней Руси и христианство. Соотношение и взаимодействие книжной и устной словесности в древнерусской культуре. Выдающиеся книжники и писатели Древней Руси. Памятники древнерусской словесности, их поэтика, история изучения.

XVIII – первая четверть XIX в. как период становления новой русской литературы. Возникновение литературных направлений, их эволюция, взаимодействие и смена как структурирующее начало историко-литературного процесса Новой России. Традиционное жанровое мышление и возрастание индивидуально-личностного начала в словесном творчестве. Своеобразие русского классицизма, сентиментализма, предромантизма и романтизма на фоне соответствующих явлений европейских литератур. Роль выдающихся писателей в движении отечественной литературы к обретению национальной самобытности.

Интегрирующее и прогностическое значение творчества А.С. Пушкина в русском историко-литературном процессе. Понятие классического искусства применительно к истории русской литературы. Творчество великих писателей XIX века в контексте мировой литературы и литературной жизни России. Формы самоорганизации литературной жизни (литературные кружки, салоны, общества, альманахи, журналы).

Становление и развитие эстетики русского реализма. Многообразие и эволюционная динамика жанрово-стилевых форм эпоса, лирики и драмы XIX столетия. Типология и индивидуально-творческая уникальность произведений русской литературной классики.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); - владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).	Знать: - понятия, определения, термины (понятийный аппарат курса); даты, факты, события, явления (фактологический материал курса), - эстетику и философские истоки основных художественных направлений XI - XIX веков, - выделять основные этапы и тенденции литературного процесса XI - XIX веков, - литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемых языках, - закономерности литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, Уметь: - анализировать художественные тексты любой степени сложности и разной эстетической направленности, - высказывать свою точку зрения по актуальным вопросам литературного процесса XI - XIX веков, - представлять в развитии основные тенденции литературного процесса, - выявлять традиции и новизну литературных явлений XI - XIX веков, - определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом. Владеть: - общекультурными, - профессиональными компетенциями.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин	
			на которые опирается содержание данной дисциплины	для которых содержание данной дисциплины выступает опорой
Б1.Б.22	История русской литературы	2-5	Б1.Б.14. Устное народное творчество	Б1.Б.18 Общее языкознание

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.23 История русской литературы XX века
Трудоемкость 9 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины
Цель освоения: - формирования важнейших художественно-эстетические представлений о литературном процессе XX века, его разнообразных тенденций и направлений. Определяющим стрежнем курса является рассмотрение литературного процесса в его динамике и подход к литературным явлениям с точки зрения историзма.
- ориентацию студентов в мире отечественной литературы XX века, творческую подготовленность и развитый эстетический кругозор при исследовании произведений самой разной эстетической и философской направленности. Необходимо совершенствовать инструментарий литературоведческого анализа художественного произведения, расширять его арсенал. Студенты – филологи должны осознавать, что русская литература XX столетия — это единый процесс и уметь видеть литературный процесс в его целостности, вписывать оригинальные произведения русских писателей в целостный литературный контекст. Необходимо также учитывать влияние философии Ницше, Шопенгауэра, Фрейда, В. Соловьева, русских религиозных мыслителей (Бердяева, Розанова) на мировоззрения писателей, на общий менталитет эпохи. Как будущий учитель-словесник, специалист-филолог, студент должен знать, как различные эстетические направления находят свое отражение в живописи, музыке, театре.
Краткое содержание дисциплины: курс «История русской литературы XX века» хронологически рассматривает литературных процесс от начала XX века до рубежа XX – XXI вв. в контексте литературных закономерностей, преемственности гуманистических идеалов, типологического и индивидуального. Обзорные лекции сочетаются с материалом, в центре которого находится проблема творческой индивидуальности, связанная с конкретным писательским именем, его художественным миром. Анализ художественного текста производится с учетом его жанровой специфики, стилевых особенностей, культурологической природы. Эволюционное развитие отечественной литературы представлено в именах писателей-классиков от реализма до постмодернизма. Рассматривается литературы русского зарубежья, «возвращенная» литература в

соответствии с новыми требования литературной критики, актуальными задачами литературоведения Новой России.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).	Знать: - литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке; - развитие литературного процесса в контексте эстетических закономерностей, традиционное и новое в диалоге реализма, постмодернизма, постреализма. - многофункциональность жанровой системы, полиструктурность языка, соотношение типологического и авторского начал. Уметь: - отличать жанровые разновидности, стилевые особенности, теоретические категории, необходимые для анализа текста художественного произведения. - производить литературоведческий анализ прозаических, поэтических, драматургических произведений с учетом их жанровой специфики и проблемы творческой индивидуальности. - раскрыть функциональное значение поэтики текста в целом, сюжета, композиции, образной системы, языка, художественных средств и приемов в частности. Владеть: - навыками литературоведческого анализа текста; - терминологическим словарем; - основой литературной критики; - новыми техническими средствами, Интернет-ресурсами.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.23	История русской литературы XX века	6,7,8	Б1.Б12. Введение в литературоведение Б1.Б13. Теория литературы	Б1.В.ОД.10. Спецкурс по литературе Б1.В.ОД.112. Практикум. Основы научного проектирования

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.24 История зарубежной литературы
Трудоёмкость 18 з.е.

1. **Цели освоения и краткое содержание дисциплины**
- дать общее представление о развитии европейской и американской литератур в единстве литературного, социо-культурного философского, исторического аспектов, сформировать ценностное отношение к изучению мировой литературы как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности.

Краткое содержание дисциплины

Античная литература. Литература средних веков и эпохи Возрождения. XVII век как особый историко-культурный феномен. Проблема периодизации литературы XVII в. Особенности развития литературы в разных странах. Литературные направления XVII в.

Историко-культурные и социально-политические особенности XVIII в. Просвещение как особая эпоха. Направления литературы XVIII в. Зарубежная литература XIX в.: общая характеристика, периодизация, основные направления и формы, важнейшие факторы формирования литературы данного периода. Стилевые и жанрово-тематические особенности. Романтизм как тип культуры и литературное направление. Классический реализм XIX в. в западноевропейской литературе. Зарубежная литература XX века. Направления современной зарубежной литературы.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).	1. Знать: направления, роды и жанры литературы, сформировавшиеся в указанную эпоху; эволюцию отдельных литературных жанров и художественных форм; место и роль отдельных творческих индивидуальностей в истории литературы. 2. Уметь: проводить учебно-исследовательскую работу в области мировой литературы; анализировать художественные произведения, исходя из особенностей эпохи; квалифицированно излагать свои знания в устной и письменной форме. 3. Владеть: сведениями об основных этапах развития литературы; об историческом значении литературы данной эпохи; о

	содержании и закономерностях развития литературы.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин	
			на которые опирается содержание данной дисциплины	для которых содержание данной дисциплины выступает опорой
Б1.Б.24	История зарубежной литературы	1-7	Б1.Б.22. История русской литературы	Б1.Б.19 Литература народов России

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.1 Русский язык в системе современного гуманитарного знания
Трудоемкость 3 з. е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: на основе знакомства с различными междисциплинарными аспектами современной русистики (с лингвистикой, психологией и психолингвистикой, социологией, социолингвистикой и социолектологией, с языковой, научной, обыденной и лингвометодической картиной мира, с теорией мотивации и аксиологической лингвистикой, с эстетикой, идеографической лексикографией и др.) научиться использовать методологический инструментарий филологии как эвристическое средство для решения различных задач гуманитаристики.

Краткое содержание дисциплины: знакомство с различными междисциплинарными аспектами современной русистики (с лингвистикой, психологией и психолингвистикой, социологией, социолингвистикой и социолектологией, с языковой, научной, обыденной и лингвометодической картиной мира, с теорией мотивации и аксиологической лингвистикой, с эстетикой, идеографической лексикографией и др.)

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2); - владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).	Знать: понимать и глубоко осмысливать философские концепции в области филологии, место гуманитарных наук и роль филологии в выработке научного мировоззрения; знать современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; иметь углубленные знания в избранной конкретной области филологии Уметь: совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень, адаптироваться к изменению профиля деятельности; использовать фундаментальные знания по филологии в сфере профессиональной деятельности Владеть (методиками): научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций; методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации Владеть практическими навыками: анализировать различные тексты при помощи различных методик лингвистического анализа.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.1	Русский язык в системе современного гуманитарного знания	6	Школьный курс русского языка Б1.Б.15 Основной (русский) язык	Б1.Б.18 Введение в языкознание

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.2 История зарубежной критики и литературоведения

Трудоёмкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Курс «История зарубежной критики и литературоведения» нацелен на углубление литературоведческой подготовки студентов-филологов, формирование представлений о формах и закономерностях межлитературного процесса, овладение практическими навыками сравнительного и сопоставительного анализа художественных текстов, а также расширение общегуманитарного кругозора

Краткое содержание дисциплины.

«Чужое слово» в литературном произведении: сопоставительный аспект. Жанры «вторичной» литературы как предмет компаративистики. Восприятие и интерпретация творчества писателя иностранными чита- телями и критиками как форма контактных связей. Типологические схождения, аналогии, соответствия. Проблемы периодизации межлитературного процесса. Инонациональные влияния, их роль в творческой истории произведения. Категория литературного рода в сравнительном и сопоставительном изучении литературных явлений. Типологическое изучение жанров. Категория творческого метода, ее значение для компаративистики. Стилевые типологические схождения и контактные связи как предмет изучения компаративистики. Универсалии словесно-художественного искусства и типологические схождения: разграничение понятий. Источники возникновения универсалий. Универсалии как способ систематизации межлитературного процесса. Компаративистская методология и герменевтика. Сопоставительное литературоведение: предмет, понятия и категории, методологические установки.Сравнительный метод в литературоведении XX века.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения	Планируемые результаты обучения по

программы (содержание и коды компетенций)	дисциплине
способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2); владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).	Знать – основные этапы развития науки о словесном искусстве, в том числе сравнительного литературоведения; - содержание основных источников и трудов классиков зарубежной и отечественной науки о литературе. Уметь – использовать основные методы литературоведческих исследований; - проводить под научным руководством локальные исследования сравнительно-исторического характера. Владеть – практическим навыками сравнительного анализа и интерпретации программных литературных произведений; - навыками и опытом подготовки аннотаций, составления рефератов и библиографических описаний.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин	
			на которые опирается содержание данной дисциплины	для которых содержание данной дисциплины выступает опорой
Б1.В.ОД.2	История зарубежной критики и литературоведения	5,6	История русской литературы	История зарубежной литературы

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В. ОД.3 Практикум по языку
Трудоёмкость 3 з.е.

1.1. Цели освоения и краткое содержание дисциплины:

- овладеть навыками профессионального письменного общения;
- выработать навыки грамотной письменной речи;
- получить знание орфографии и пунктуации русского языка.

Краткое содержание дисциплины

Русская орфография. Принципы русской орфографии. Орфограммы. Русская пунктуация. Функции знаков препинания: выделительная, разделительная. Факультативная постановка знаков препинания. Правила оформления прямой речи.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).	Знать: - принципы русской орфографии; - принципы русской пунктуации; - виды орфограмм и пунктограмм. Уметь: - применять знания по всем разделам языка как базовые для правописания; - корректировать тексты любой функциональной направленности; - осуществлять самоконтроль грамотности. Владеть: - нормами русского литературного языка; - владение базовыми навыками доработки и обработки (корректура, редактирование, комментирование, реферирование и т. п.) различных типов текстов.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин	
			на которые опирается содержание данной дисциплины	для которых содержание данной дисциплины выступает опорой
Б1.В.ОД.3	Практикум по языку	2	Б1.Б.16 Основной язык	Б2.Н Научно-исследовательская работа

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.4 Методика преподавания русского языка
Трудоёмкость 7 з.е.

1.1. Цели освоения и краткое содержание дисциплины - знакомство с общетеоретическими, общедидактическими, базовыми понятиями методики, основами преподавания русского языка в школе; организация помощи студентам в применении знаний общих вопросов методики к обучению основным разделам русского языка, показать возможности использования новых технологий в преподавании конкретных разделов русского языка, подготовить студентов к прохождению педагогической практики.

Краткое содержание дисциплины
МПРЯ как самостоятельная наука: цели, задачи, принципы обучения. Методы и приемы в МПРЯ. Урок как основная форма организации учебного процесса. Программы и УМК по русскому языку для основной школы. Типы и виды уроков, структура урока русского языка.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования (ПК-5); - умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6); - готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).	Знать: - ценностные основы образования и профессиональной деятельности; - правовые нормы педагогической деятельности и образования; - сущность и структуру образовательных процессов; - способы профессионального самопознания и саморазвития. - содержание обучения и структуру школьного курса русского языка; - общедидактические и частнометодические принципы в обучении русскому языку; - основные методы и приемы, используемые в обучении русскому языку; - нормы оценивания письменных и устных высказываний школьников; - методику преподавания основных разделов науки о языке. Уметь: - систематично анализировать и выбирать воспитательные и образовательные концепции;

	- учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуального развития учащихся; - проектировать учебно-воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности. - пользоваться научной, справочной, методической литературой, творчески подходить к ее анализу и применению методических рекомендаций на практике; - составлять тематическое, поурочное планирование; - анализировать уроки; - контролировать знания учащихся на базе сложившихся требований к разным сторонам устной и письменной речи; - корректировать устную и письменную речь; - оценивать устные и письменные высказывания школьников; Владеть: - способами ориентации в профессиональных источниках информации; - способами проектной и инновационной деятельности в образовании

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин	
			на которые опирается содержание данной дисциплины	для которых содержание данной дисциплины выступает опорой
Б1.В.ОД.4.	Методика преподавания русского языка	4,5	Б1.Б.15. Основной язык	Б.П.1. Производственная (педагогическая) практика

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.5 Методика преподавания русской литературы
Трудоёмкость 6 з.е.

1.1. Цели освоения и краткое содержание дисциплины

- сориентировать студентов в комплексе проблем, связанных с разработкой концепции литературного образования; познакомить с общетеоретическими, общедидактическими, базовыми понятиями методики, основами преподавания литературы в школе; сформировать представление о литературном развитии школьников, об исторической смене методов и приемов преподавания литературы; подготовить студентов к самостоятельному творческому поиску.

Краткое содержание дисциплины

МПЛ как наука. Литература в школе. История МПЛ как науки. Методическое обеспечение процесса обучения литературе. Методы и приемы обучения в школе. Современный урок литературы. Методы и приемы обучения: слово учителя и комментированное чтение. Этапы изучения литературной темы. Этапы изучения литературной темы. Изучение эпических произведений. Моделирование урока-диспута по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Изучение драматических произведений. Литературные игры при изучении драматического произведения. Изучение лирических произведений. Моделирование урока изучения лирического произведения. Изучение теории литературы в школе. Изучение истории литературы в школе. Изучение биографии писателя в основной школе. Литературное развитие школьников. Система педагогического руководства чтением школьников. Модель урока внеклассного чтения. Речевое развитие учащихся на уроках литературы. Методика обучения сочинению. Работа над сочинением. Учет и оценка знаний учащихся. Творческое развитие учеников на уроках литературы. Современные технологии обучения литературе. Изучение литературы в профильных гуманитарных классах. Дополнительное литературное образование. Внеклассное мероприятие.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования (ПК-5); - умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6); - готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).	Знать: - государственный образовательный стандарт и современные УМК по литературе; - технологии, методы, приемы, средства, формы обучения литературе; - понятийный аппарат курса; - этапы изучения литературной темы; - типологию уроков литературы и основные требования к ним. Уметь: - моделировать традиционные и нетрадиционные уроки литературы;;

	- применять основные педагогические технологии преподавания литературы; - изучать читательские интересы школьников. Владеть: - навыками планирования и анализа своей педагогической деятельности; - навыками оценивания продуктов учебно-познавательной деятельности школьников (репродуктивной, творческой, читательской, речевой).

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин	
			на которые опирается содержание данной дисциплины	для которых содержание данной дисциплины выступает опорой
Б1.В.ОД.4	Методика преподавания русской литературы	4,5	Б1.Б.22 История русской литературы	Б.П.1. Производственная (педагогическая) практика

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.6 Этнолингвистика
Трудоёмкость 3 з.е.

1. Цели освоения и краткое содержание дисциплины

- дать представление о способах связи языка и культуры в их взаимодействии. Язык рассматривается как активно действующая часть культуры, как один из основных способов ее формирования, закрепления и передачи. Задача курса – ознакомить студентов с основными положениями и задачами этнолингвистики, с историей этого направления в языкознании, с конкретными этнолингвистическими исследованиями в рамках отдельных языков и культур.

Краткое содержание дисциплины:

Язык и культура. Языковая картина мира. Концепт как основа языковой картины мира. Ключевые концепты русской культуры. Лексика русских старожильческих говоров Якутии в качестве материала, дающего возможности концептуализации представлений русских старожилов о человеке, о его нравственных установках. Сопоставительное изучение ключевых концептов русской культуры и концептов, выявленных по материалам старожильческих говоров.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).	Знать: - о тесной связи языка и культуры, их взаимодействии; - основы этнолингвистики как особой лингвистической дисциплины; - базовые понятия языковой картины мира; - ключевые концепты русской языковой картины мира (на материале русских старожильческих говоров Якутии); - методы лингвистики. Уметь: - уметь разрабатывать научные подходы к решению прикладных задач языкознания, возникающих в сфере взаимодействия языка и культуры; - анализировать письменные и устные источники уникальных памятников языковой культуры Якутии; - реконструировать на основе фактов языка элементы духовной этнической культуры народа; - использовать в профессиональной деятельности справочную и методическую литературу по изучаемому курсу. Владеть: - системой профессиональной терминологии; - навыками лингвистического сбора материала; - навыками сопоставительного анализа концептов русской культуры и концептов, выявленных в ходе изучения конкретных реалий жизни русских старожилов Якутии.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин	
			на которые опирается содержание данной дисциплины	для которых содержание данной дисциплины выступает опорой
Б1.В.ОД.5	Этнолингвистика	8	Б1.Б.22 История русской литературы	Б.П.1. Производственная (педагогическая) практика

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
рабочей программы дисциплины
Б1.В.ОД.7 История литературной критики
Трудоёмкость 3 з.е.

1.1. Цели освоения и краткое содержание дисциплины

- помочь студентам-филологам в изучении теории и истории литературной критики. Сложность данного курса заключается в том, что критика теснейшим образом связана с литературоведческими дисциплинами. Все это определило атмосферу острых дискуссий и непримиримых столкновений, поэтому весьма существенным оказывается знание исторического содержания данного периода, когда резкие изменения политического курса в стране приводили к поляризации литературно-художественных журналов, к идейному размежеванию в литературной и критической среде, к изменению вектора литературного развития и, соответственно, к изменению статуса литературной критики.

Краткое содержание дисциплины: курс представляет панорамный обзор истории уникального явления отечественной культуры – русской литературной критики – с анализом ключевых моментов ее развития. Содержание лекций снабжено разнообразным справочно-вспомогательным и эвристическим материалом, достаточным для усвоения сложного историко-литературного курса. Предлагаемый курс - ориентир, последовательно освещающий историю русской литературной критики на всем ее протяжении: от истоков до нашего времени. Во введении определяется сам предмет изучения, определяются его границы, принципы периодизации, назначение литературной критики в духовной жизни человеческого сообщества, смыслооправдание курса с точки зрения современного филологического образования.

В лекционном материале содержатся предельно обобщенные (обзорные) характеристики каждой исторически значимой эпохи, каждого большого, отчетливо определившегося периода истории русской литературной критики, краткие очерки деятельности наиболее видных литературных критиков России. Наблюдается всеохватной полноты изложения материала, присущей академическим исследованиям истории литературы и истории критики. Но вместе с тем в содержании курса имеется по каждому историко-критическому поводу библиографические ключи к дальнейшему, более основательному знакомству с источниками и с их интерпретациями. Практический курс состоит из разнообразных поисковых заданий для самопроверки, для развития научно-творческой инициативы студента, для его самостоятельной работы.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).	Знать: - историю, современное состояние и перспективах развития русской литературной критики. Уметь: -Различать этапы развития отечественной литературной критики. *Владеть:* - базовыми навыками комментирования, реферирования, информационно-словарного описания различных типов текстов литературной критики.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин	
			на которые опирается содержание данной дисциплины	для которых содержание данной дисциплины выступает опорой
Б1.В.ОД.6	История литературной критики	4	Б1.Б.22 История русской литературы	Б2.Н.1 научно-исследовательская работа

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.8 Детская литература
Трудоёмкость 3 з.е.

1.1. Цели освоения и краткое содержание дисциплины

«Детская литература» в получении целостного представления о детской литературе как вполне самостоятельного историко-литературного явления, отражающего общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли, в изучении творчества выдающихся детских писателей русской и мировой культур, а также в выработке навыков аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка или подростка.

Краткое содержание дисциплины

Особенности детской литературы. Фольклор и детская литература. Народная сказка в детском чтении. Сказ и сказитель в литературных сказово-сказочных произведениях для детей. Миф в детском чтении. Возникновение и развитие детской литературы в России. Формирование теории и критики детской литературы. Детская литература XIX в. Литературная сказка. Детская литература XX в. Зарубежная детская литература. Историческая книга в детском и юношеском чтении. Природоведческая книга в детском и юношеском чтении. Парадокс и нонсенс в детской литературе. Фантастические жанры в детском и юношеском чтении. Приключенческие жанры в детском и юношеском чтении. Юмористика в детском и юношеском чтении. Поэзия в круге детского чтения.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2); владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);	Знать: - понятия, определения, термины (понятийный аппарат курса); даты, факты, события, явления (фактологический материал курса) (ОК-1); - закономерности исторического процесса и вопросы периодизации истории детской литературы (ОК-1); - значение детской темы в творчестве выдающихся русских писателей (ОК-1); - типологические связи и непосредственные контакты русской детской и мировой литературы (ОПК-5). Уметь: - анализировать литературные тексты в единстве нравственно-философского содержания и художественной формы (ОК-1); - высказывать свою точку зрения по проблемам детской литературы (ОК-6); - определять место и роль отдельных творческих индивидуальностей в истории отечественной детской литературе (ОК-6); - ориентироваться в истории развития критической мысли по вопросам детской литературы (ОПК-3); - определять художественное своеобразие произведений и творчества того или иного

	писателя в целом (ОК-1); - составлять тексты литературно-критических жанров: рецензию, обзор детского литературного издания (ПК-10). Владеть: - культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1). - стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6). - умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-10). - способность демонстрировать знания об основных фундаментальных и прикладных гуманитарных и научных направлениях вуза, тесно связанных с проблемами Севера, Арктики (ОПК-5).

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин	
			на которые опирается содержание данной дисциплины	для которых содержание данной дисциплины выступает опорой
Б1.В.ОД.8	Детская литература	6		

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.9 Современные тенденции в зарубежном литературоведении
Трудоёмкость 3 з.е.

1.1. Цели освоения и краткое содержание дисциплины

Целями изучения дисциплины Современные тенденции в зарубежном литературоведении являются: получение студентами представления о различных современных подходах к изучению художественного текста. Курс включает применяемые

в настоящее время традиционные методы, и новые гипотезы и приемы анализа художественной литературы. Задача дисциплины – научить основным методам анализа текста, методологическим приемам и инструментарию, свободное владение которым создаст условия для успешной профессиональной работы будущего преподавателя или исследователя. В задачи курса входит обучение свободному владению современной литературоведческой терминологией. Курс делится на теоретическую часть и практические занятия, на которых проводится анализ художественных произведений по приемам, наиболее характерным для современного литературоведения и критики. На практических примерах даются варианты современного анализа художественного произведения.

Краткое содержание дисциплины

Семиотический анализ текста. Психоаналитический анализ текста. «Архетипный» и «ритуалистический» мифологический подходы к анализу текста. Семантико-символический метод анализа. Структурализм. Деконструктивизм. Феноменологическая и рецептивная методологии в литературоведении. Герменевтика. Компаративистика. Системно-синергетический подход в литературоведении.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1) Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); 2) способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов(ПК-2).	Знать: основные виды анализа текста: семиотический, психоаналитический, архетипный, семантико-символический, структуралистический и др. Уметь: сравнивать литературоведческие концепции, отпределять собственную позицию по тому или иному вопросу; вести сопоставительный анализ в его различных разновидностях; анализировать отдельные компоненты художественной структуры; Владеть: основными методами литературоведческого анализа.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин	
			на которые опирается содержание данной дисциплины	для которых содержание данной дисциплины выступает опорой

Б1.В.ОД.8	Современные тенденции в зарубежном литературоведении	4	Б1.Б.24 История зарубежной литературы	Б1.В.ДВ.4 Поэтика и проблематика современной викторианской прозы Б2.Н.1 научно-исследовательская работа

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.10 Спецкурс по литературе
Трудоёмкость 3 з.е.

1.1. Цели освоения и краткое содержание дисциплины
- систематизирование и расширение представлений об особенностях поэтики русской прозы второй половины XIX века, изучение взаимодействия литературы с мифологией, мировыми религиями, различными философскими системами, исследование сновидной сферы в русской прозе как способа создания символико-мифологического и философского подтекста в контексте философских и естественнонаучных идей эпохи, совершенствование навыков литературоведческого анализа текста.

Краткое содержание дисциплины

Сновидение как психофизиологическое явление, его осмысление в религии, философии и психоанализе. Сновидение как самый архаичный из видов эстетической деятельности. Произведение искусства как реализация скрытых комплексов художника в концепции Юнга, понятие архетипа. Генезис приема сновидения в разные литературные эпохи. Функции сновидений в литературных произведениях: философско-онтологическая, концептуальная, сюжетно-композиционная, характерологическая, сновидение персонажа как прием психологизма, способ завуалировать фантастику, способ создания символического, философского, мифологического подтекстов. Сон – семиотическое окно в понимании Ю.М. Лотмана. Типология сновидений персонажей, модификации мотива сна.

Влияние естественнонаучной и философской мысли второй половины XIX века на литературный процесс. Расширение проблематики, усиление психологизации реалистической литературы, активизация фантастических жанров, поиски новых художественных форм, расширение возможностей реалистического метода как следствие новых научных открытий. Процесс символизации в литературе конца XIX века.

Поэтика сновидений в прозе И.С. Тургенева. Сновидная реальность в романах Достоевского, интерес писателя к скрытым глубинам подсознательной жизни человека. Б.С. Кондратьев о тематических группах сновидений персонажей в произведениях Достоевского. Философия сна в художественном мире Л.Н. Толстого. Глубокий

психологизм произведений Толстого, интерес к сновидным образам на протяжении всего творческого пути, стремление раскрыть психику человека во всей ее многосторонности, показать подлинность, естественность человеческой натуры. Художественное описание сновидений как одна из форм психологического анализа. Оригинальная психологическая концепция сновидения у Толстого. Ирреальное в творчестве Н.С. Лескова. Изображение ирреальных, таинственных событий в рассказах «Белый Орел», «Дух госпожи Жанлис», «привидение в Инженерном замке», прием юмора, иронии в произведениях. Ирреальный, мифологический план в романе «На ножах».

1.2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); - способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2); - владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).	Знать: - понятия, определения, термины (понятийный аппарат курса); даты, факты, события, явления; - о значении онирической сферы в мифологии, мировых религиях, различных философских системах; - о психоаналитических теориях сна Фрейда, Юнга, Фромма; - о генезисе приема сновидения в мировой и русской литературах; - основные функции снов и видений персонажей в произведениях литературы; - предпосылки обращения русских писателей второй половины XIX века к приему сна, мотиву сна; - об особенностях мировоззрения и поэтики сновидений Тургенева, Достоевского, Толстого, Лескова и др. Уметь: - анализировать художественные тексты любой степени сложности и разной эстетической направленности; - высказывать свою точку зрения по актуальным вопросам прозы XIX века; - определять функции и художественные особенности снов и видений персонажей изучаемых произведений; - выявлять традиции и новизну при изображении онирической сферы; - определять художественное своеобразие произведений и творчества того или иного писателя в целом. Владеть: - базовыми навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;

	- навыками составления рефератов и библиографий по тематике дисциплины; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами; - культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; - нормами русского литературного языка, навыками практического использования функциональных стилей речи; умением создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.9	Спецкурс по литературе	7	Б1.Б.22 История русской литературы	Б1.Б.23 История русской литературы XX века

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.10 «Практикум по литературе»
Трудоёмкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

- Сравнение литературоведческих концепций, выявление спорных моментов в критических работах; проведение сопоставительного анализа в его различных видах: с целью выяснения творческой индивидуальности писателя, его связи с нациоанльной литературой и мировым литературным процессом, с целью определения черт сходства и различия произведений. Анализ отдельных компонентов художественной структуры: композиции, способа повествования, организации пространства и времени, авторской роли, приеомв характерологии, форм психологизма.

Краткое содержание дисциплины.

В рамках практикума студентами анализируются произведения Ф.Кафки, А.Камю, Э. Хемингуэя, Д.Оруэлла, Б. Брехта и других зарубежных авторов первой половины 20 века.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
-	1. Знать: закономерности развития русской

способностью применять полученные занния в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1) - владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4)	классической литературы. 2. Уметь: анализировать трансформацию основных тем, образов классических произведений. 3. Владеть: навыками анализа литературного произведения.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин	
			на которые опирается содержание данной дисциплины	для которых содержание данной дисциплины выступает опорой
Б1.В.ОД.10	Практикум по литературе	7	Б1.Б22 История русской литературы	Б1. Б23 История русской литературы XX века

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.12 Практикум. Основы научного проектирования
Трудоёмкость 2 з.е.

1.1. Цели освоения и краткое содержание дисциплины
- приобретение студентами знаний и навыков по изучению основ научного проектирования в филологии.

Краткое содержание дисциплины

Методы организации аналитической и проектной деятельности. Изучение современных тенденций проектной культуры. Исследование принципов проектирования,

разработка проекта. Управление проектом. Алгоритмы организации проектной деятельности. Технология разработки, написание комплекта документов, сопровождающих разработку и осуществление научного проекта.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); - владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11).	

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин	
			на которые опирается содержание данной дисциплины	для которых содержание данной дисциплины выступает опорой
Б1.В.ОД.12	Практикум. Основы научного проектирования	4	Б1.Б.9 Введение в специальность	Б2.Н.1 Научно-исследовательская работа

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.1 История Якутии и Северо-Востока России
Трудоёмкость 2 з.е.

1.1. Цели освоения и краткое содержание дисциплины:
- освоение студентами принципов построения и методов анализа литературного произведения и основных категорий осмысления литературного процесса в целом, необходимых для изучения сущности, происхождения и эволюции художественной литературы.

Краткое содержание дисциплины

Курс охватывает сравнительно небольшой хронологический период, начиная с открытия и освоения Сибири и Якутии по настоящее время. На лекциях основное внимание уделяется основным этапам исторического развития Республики Саха.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
имеет представление о значении истории и культуры народов Северо-Востока и циркумполярного мира в мировой истории и культурном пространстве (УК-1).	Знать: - основные этапы развития истории России, Якутии и Северо-Востока; - основные термины и понятия истории России, Якутии и Северо-Востока; - периодизацию истории России Якутии и Северо-Востока. Уметь: - аргументировать свою точку зрения по основным проблемам истории; - реферировать научные материалы по истории Якутии и Северо-Востока. Владеть: - необходимыми навыками и приемами научного анализа исторических источников на основе глубокого анализа их основных компонентов; - навыками историографического и библиографического анализа.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.1.1	История Якутии и Северо-Востока России	6	Б1.Б.6 История	Б1.В.ДВ.6 Этнопсихологический аспект в изучении русско-якутских литературных связей

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.1 Народы и культуры циркумполярного мира
Трудоёмкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины
- сформировать у обучающихся представление о целостности циркумполярного мира, странах и народах, населяющих его, материальной и духовной культуре, социально-экономическое развитие, экологии региона.

Краткое содержание дисциплины
Учебный курс разработан на основе целостного понимания циркумполярного мира и предусматривает рассмотрение исторического развития стран, традиционных культур, решений современных социальных проблем, экологической безопасности.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
имеет представление о значении истории и культуры народов Северо-Востока и циркумполярного мира в мировой истории и культурном пространстве (УК-1).	Знать: значение народов Северо-Востока России и циркумполярного мира, их языков, литератур и культур в мировой истории и культурном пространстве; перспективы развития народов циркумполярного мира; Уметь: уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия; способность работать в поликультурном и полиязычном обществе. Владеть: совокупностью знаний о материальной и духовной

	культуре народов Северо-Востока Сибири и Дальнего Востока, циркумполярного мира.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.1	Народы и культуры циркумполярного мира	6	Б1.Б.10.1 Культурология	Б1.В.ДВ.6 Этнопсихологический аспект в изучении русско-якутских литературных связей

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.2 Основы проектной деятельности
Трудоёмкость 2 з.е.

1. Цели освоения и краткое содержание дисциплины
- формирование теоретических знаний об основах проектной деятельности; применение полученных знаний студентами в процессе осуществления проектной деятельности; закрепление на практике сформированных умений для эффективной реализации проектов.
Краткое содержание дисциплины
Определение понятий «проект», «проектная деятельность». История возникновения и развития проектной деятельности. Специфика проектной деятельности в образовании. Цель, задачи, виды проектирования. Учебный проект. Технология проектной деятельности.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
имеет представление о социально-экономическом и инновационном развитии регионов Северо-Востока России и циркумполярного мира (УК-	Знать: основы проектной деятельности; проектную документацию; Уметь: - работать в коллективе, кооперироваться с

2).	коллегами; способен находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; Владеть: - культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникационной сферах.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.2	Основы проектной деятельности	6		

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.3 Якутский язык (коммуникативный курс якутского языка)
Трудоёмкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины
– дать студентам необходимые знания о якутском языке, его ресурсах, структуре, формах реализации, познакомить с основами культуры речи, сформировать навыки общения, сформировать умения читать и редактировать тексты на якутском языке.
Краткое содержание дисциплины.
Вводно-фонетический курс. Грамматика. Словообразование. Лексика к основным темам повседневного общения. Чтение. Аудирование.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине

– способность к коммуникации в устной и письменной форме на якутском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (УК-5).	Знать: - якутский язык как средство осуществления практического взаимодействия в языковой среде и в искусственно созданном языковом контексте; систему и структуру языка и правила его функционирования в процессе коммуникации; этические и нравственные нормы поведения, принятые в якутском социуме, модели социальных ситуаций, типичные сценариев взаимодействия; пути, методы и средства самостоятельного повышения своего профессионального уровня. Уметь: - использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на якутском языке в учебной и профессиональной деятельности; организовать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения; использовать формальные средства для создания грамматически и фонологически правильных, значимых высказываний2 на языке; моделировать различные ситуации общения; анализировать и обобщать информацию. Владеть: - первичными навыками коммуникации в якутоязычной среде; речевым этикетом повседневного общения на якутском языке.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.3	Якутский язык (коммуникативный курс якутского языка)	6	Б1.Б.3 Русский язык и культура речи	Б1.В.ДВ.1 История Якутии

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.3 Якутский язык для начинающих (для не владеющих)
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Студент после освоения курса якутского языка для начинающих будет:

1. Иметь представление об основных способах сочетаемости лексических единиц и основных словообразующих моделях.
2. владеть навыками и умениями речевой деятельности применительно к сфере бытовой и профессиональной коммуникации.
3. владеть основной терминологией специальности, знать якутские эквиваленты основных слов и выражений профессиональной речи.
4. уметь работать с оригинальной литературой по специальности.

Краткое содержание дисциплины: Звуковая система якутского языка. Гласные и согласные якутского языка. Сопоставление их с русскими звуками. Закон гармонии гласных. Законы сочетаемости согласных в якутском языке. Особенности артикуляционной базы якутского языка по сравнению с русской артикуляционной базой. Постановка якутских звуков. Характерные признаки русского акцент при говорении на якутском языке.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность к коммуникации в устной и письменной формах на якутском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (УК-5).	**Знать** определенное количество лексических единиц, основные грамматические формы якутского языка в соответствии с минимумом; Иметь общее представление об особенностях фонетики, лексики и грамматики якутского языка; **Уметь** произносить слова и предложения со специфическими звуками и звукосочетаниями якутского языка; понимать и самостоятельно составлять простые предложения на якутском языке, соблюдая основные грамматические формы, отвечать типичными фразами на знакомые вопросы. Вести элементарный диалог по типичной для общения тематике. **Владеть** различными видами речевой деятельности и формами речи (устной, письменной, монологической и диалогической), обладать способностью к коммуникации на якутском языке на начальном уровне для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изуче	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается	для которых

		ния	содержание данной дисциплины (модуля)	содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.3	Якутский язык для начинающих (для не владеющих)	6	Б1.Б.3 Русский язык и культура речи	Б1.В.ДВ.1 История Якутии

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.3 Якутский язык и культура речи (для владеющих)
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

- кратко ознакомить с историей становления якутского литературного языка, его функциональных стилей, с культурой якутской речи, с русско-якутскими терминологическими словарями (по направлениям подготовки), с основными понятиями синтаксиса текста.
- научить студентов анализировать конкретный языковой материал, экспериментировать с определенными языковыми фактами, классифицировать их по признаку узуальное (соответствует литературной норме) / неузуальное (отклонение от литературной нормы), типам и стилям речи.
- совершенствовать коммуникативную компетенцию студентов путем расширения знаний о нормах общения на якутском языке и развития практических навыков общения в профессиональной сфере, связанных с выполнением конкретных коммуникативных задач.
- способствовать профессиональному становлению специалиста, а также развитию и совершенствованию его коммуникативных способностей.

Краткое содержание дисциплины

Современное состояние родного языка, основные изменения, происходящие в лексике, фонетике, морфологии, синтаксисе якутского языка. Литературная норма, культура речи. Разнообразие употреблений языковых единиц в функциональных стилях речи. Основные понятия и термины в сфере (будущей) профессиональной деятельности, их перевод и аналогии на якутском языке. Особенности и основные признаки функциональных стилей языка.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)	**Планируемые результаты обучения по дисциплине** (базовый уровень (хорошо, D))
способностью к коммуникации в устной и письменной формах на якутском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (УК-5).	Знать: современное состояние родного языка, основные изменения, происходящие в лексике, фонетике, морфологии, синтаксисе якутского языка. Основные понятия и термины в сфере профессиональной деятельности, их перевод и аналогии на якутском языке. Особенности и основные признаки функциональных стилей языка. Иметь представление об основных компонентах культуры родной речи.
	Уметь: замечать и исправлять стилистические ошибки, возникающие при неправильном употреблении слов, словосочетаний и предложений. Стилистически правильно употреблять слова и термины в профессиональной деятельности в письменной и устной формах.
	Владеть: изучаемым государственным языком в его литературной форме, различными языковыми единицами в функциональных стилях речи. Составлять тексты в письменной и устной формах речи по

	различным тема, в том числе по профессиональной деятельности

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.3	Якутский язык и культура речи для (владеющих)	6	Б1.Б.3 Русский язык и культура речи	Б1.В.ДВ.1 История Якутии

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.4 «Мотивы русской классики в литературе XX века»
Трудоёмкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины
- дать представление о традициях русской классической литературы.

Краткое содержание дисциплины.

Понятие русской классической литературы. Понятие традиции, понятие мотива. Трансформация классических образов

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
- владеть навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11) -владеть способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать	1. Знать: закономерности развития русской классической литературы. 2. Уметь: анализировать трансформацию основных тем, образов классических произведений. 3. Владеть: навыками анализа литературного произведения.

работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12)	

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин	
			на которые опирается содержание данной дисциплины	для которых содержание данной дисциплины выступает опорой
Б1.В.ДВ.4	Мотивы русской классики в литературе XX века	8	Б1. Б23 История русской литературы XX века	Б1.Б22 История русской литературы

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.4 Теория прозы
Трудоёмкость 3 з.е.

1. Цели освоения краткое содержание дисциплины:
- освоение студентами принципов построения и методов анализа литературного произведения и основных категорий осмысления литературного процесса в целом, необходимых для изучения сущности, происхождения и эволюции художественной литературы.

Краткое содержание дисциплины
Ядром курса является формирование теоретических представлений об основных категориях литературного процесса (литературный род, жанр, творческий метод, литературное направление и течение, стиль) в их типологической взаимообусловленности в пространстве литературы, а также в их соотношении со структурообразующими элементами художественного произведения (сюжетом, композицией, художественным пространством и временем, поэтическим языком, стихом, тропами и др.).
Исходя из этого, определяющим в данном курсе становится формирование представлений о различных методологических школах и научных направлениях отечественного и зарубежного литературоведения и критики X1X-XX веков, в связи с чем предполагается рассмотрение спорных проблем современного литературоведения. В связи с этим пристальное внимание в настоящем курсе уделено исторически сложившимся принципам формирования той или иной типологической категории литературного процесса.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).	Знать: - специфику литературы как вида искусства. - основные категории литературного процесса (род, жанр, стиль, метод, литературное направление и течение, пафос). - различие типологических и конкретно-исторических категорий литературного процесса. - определение основных литературоведческих терминов (род, жанр, сюжет, композиция, стиль и др.) применительно к конкретному анализу литературного текста. - основные научные школы и направления в методологическом развитии отечественного литературоведения. Уметь: - различать категории литературного процесса, необходимые для типологического анализа как конкретного произведения, так и определенной литературной эпохи. - анализировать как стихотворный, так и прозаический текст, учитывая их специфику и своеобразие типологических категорий, обусловивших их генезис. - раскрыть функциональное значение рода, жанра, авторской позиции, стиля, метода в художественном целом литературного произведения.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.4	Теория прозы	8		

1.3. **Язык преподавания:** русский

Аннотация
рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.4 Поэтика и проблематика английской викторианской прозы
Трудоёмкость 3 з.е.

1.1. Цели освоения и краткое содержание дисциплины:
- освоение студентами принципов построения и методов анализа литературного произведения и основных категорий осмысления литературного процесса в целом, необходимых для изучения сущности, происхождения и эволюции художественной литературы, а также дать общее представление о закономерностях литературного процесса в Англии 19 века в единстве культурного и философского аспектов.

Краткое содержание дисциплины

19 век как культурная и литературная эпоха. Викторианство как феномен культуры. Отношение викторианской литературы с философией, религией и моралью. Периодизация викторианской литературы. Ранневикторианская проза. Викторианские романы второй половины 19 века. Школы и направления. Классика викторианской литературы: Э.Бульвер-Литтона, У.Эйнсворта, Ч.Диккенса, У.М.Теккерея, У.Коллинза, состер Бронте и др.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10).	Знать: - закономерности развития литературного процесса; - его исторический и культурологический контекст; - основные образовательные технологии, технологии гуманитарного образования, литературного образования и развития; - диагностические методы выявления уровня развития предметных компетенций; -основные проблемы периодизации мировой художественной литературы; -основы теоретической обработки художественного текста; - основы современных технологий сбора, обработки и представления информации; современные стратегии чтения и понимания текста; Уметь: - устанавливать причинно-следственные связи методико-педагогических явлений; - глубоко проникать в художественную ткань произведения; - устанавливать диалог с учениками, с произведением, автором; Владеть навыками: - владеть навыками анализа и адекватной интерпретации художественного текста;

	- работы с первоисточниками (на основе различных образовательных технологий, аннотирования, экспертизы и др.); - сравнительно-сопоставительного анализа концепций, научных теорий, парадигм образования; анализа образовательных программ; - коммуникативными качествами речи, обеспечивающими достижение влиятельности высказывания, его действенности, эмоционального отклика; навыками профессионального речевого поведения; - теоретической дискуссии, педагогической рефлексии.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.4	Поэтика и проблематика английской викторианской прозы	8		

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.5 История русского искусства
Трудоёмкость 4 з.е.

1.1. Цели освоения и краткое содержание дисциплины

Целями изучения дисциплины «История русского искусства» являются:

1) изучить художественный процесс, философско-эстетические основы развития изобразительного искусства России;

2) сформировать представление о художественной культуре как части духовной культуры, о специфике художественных стилей и направлений, внутренних закономерностях развития искусства и творческой индивидуальности крупнейших мастеров России;

3) приобщить студентов к общечеловеческим и национальным ценностям в различных областях русской культуры.

Краткое содержание дисциплины

Антиномии русской культуры. Бинарное строение русской культуры. Язычество Древней Руси. Православие как исторический выбор Древней Руси. Искусство Киевской Руси. Русское искусство X- XVII века. Формирование иконостаса. Русское декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы. Деревянное зодчество.
Русское искусство XVIII века. Стиль барокко и рококо в архитектуре, скульптуре и живописи. Классицизм в архитектуре и живописи, развитие русского ваяния.
Русское искусство XIX – начала XX века. Русский ампир в архитектуре, пути развития скульптуры, особенности русской живописи XIX века.
Историзм в архитектуре и скульптуре, влияние народничества на русскую живопись XIX века, художники – передвижники, направления русского пейзажа, демократический реализм в русской живописи. Русский импрессионизм, символизм. Модерн и его проявления в архитектуре и скульптуре. Искусство советского периода. Конструктивизм в архитектуре. Тоталитаризм и культура. «Суровый стиль» в живописи и скульптуре. Современное искусство.

1.2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); -базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2); - владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).	1. Знать: 1) эстетику и философские истоки основных художественных направлений России; 2) основные исторические этапы развития изобразительного искусства России; 3) основные виды, жанры и направления культуры. 2. Уметь: 1) выявить историческую логику развития художественного мышления через знакомство с известными достижениями русского изобразительного искусства; 2) проводить искусствоведческий анализ художественного текста, 3) использовать основной понятийный аппарат культурологии и искусствоведения в своей деятельности, 4) на конкретных примерах показать многообразие эстетических принципов и форм творческого выражения, связанных с особенностями природы, культуры и цивилизации народа, а также исторического развития народов России. 3. Владеть: -культурой мышления; способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); -базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2); -способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого

	языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-5); -навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-7).

1.4. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.5	История русского искусства	8		

1.5. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.5 Русская поэзия II половины XIX века
Трудоёмкость 4 з.е.

1.Цели освоения и краткое содержание дисциплины
- систематизирование и расширение представлений о русской поэзии второй половины XIX века, включение в курс истории русской литературы имен малоизученных поэтов, совершенствование навыков литературоведческого анализа поэтического текста.

Краткое содержание дисциплины

Системный подход к изучению русской лирики второй половины XIX века: проблемы поэтического слова, специфика поэтической мысли, проблемы воплощения авторской личности, специфика реалистического мышления в лирике этой эпохи. Пушкинское и тютчевское направления в русской лирике, поэзия «чистого искусства». Романтическая метафизика и социальная гражданственность в поэзии второй половины XIX века.

Философская лирика Тютчева, его романтическое миросозерцание, концепция мира и человека. Мотив одиночества, тема хаоса, ощущение катастрофичности бытия, пантеизм Тютчева. Эстетические идеи Фета, Фет как знамя «чистого искусства». Романтическое и реалистическое начала в лирике Фета, импрессионизм. Фет как мастер лирической миниатюры. Воздействие философии А. Шопенгауэра, В. Соловьева на позднюю лирику Фета. Жанровое многообразие лирики А. Толстого. Сочинения Козьмы

Пруткова. Философская, любовная («миллерский» цикл) и пейзажная лирика А. Толстого. Тяготение к античным классическим формам в лирике А.Н. Майкова, стихи о родной природе, интерес к фольклору и эпохе Древней Руси. Романтическое начало в лирике Я.П. Полонского, психологизм, жанровое многообразие. Тема предназначения «свободного певца» как главная в лирике Л.А. Мея, интерес к родной старине. Понятие «поэты некрасовской школы». Никитин как поэт «некрасовской школы». Изображение городской бедноты, крестьянской деревни, русской природы в поэзии Никитина. Отношение Никитина к «Современнику». Своеобразие стихотворений Никитина о любви. Выражение дум и настроений «безвременья» в поэзии С.Я. Надсона, мотивы скорби, уныния и усталости, сочувствия обездоленному и страдающему, тема назначения поэта и поэзии. Опыты поэмы на историко-христианские темы («Иуда», «Христианка») в поэзии Надсона. Исповедальность, гуманизм лирики А.Н. Апухтина, прозаические и бытовые темы в произведениях позднего периода.

1..2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); -базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2); - владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).	Знать: - понятия, определения, термины (понятийный аппарат курса); даты, факты, события, явления; - эстетику и философские истоки основных направлений в русской поэзии второй половины XIX века; - выделять основные этапы и тенденции поэзии второй половины XIX века (ПК-1) - поэзию XIX века в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемых языках; - закономерности литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи. Уметь: - анализировать художественные тексты любой степени сложности и разной эстетической направленности; - высказывать свою точку зрения по актуальным вопросам поэзии XIX века; - представлять в развитии основные тенденции поэзии XIX века; - выявлять традиции и новизну в поэтических произведениях XIX века; - определять художественное своеобразие произведений и творчества того или иного поэта в целом. Владеть: - базовыми навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;

	- навыками составления рефератов и библиографий по тематике дисциплины; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами; - культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; - нормами русского литературного языка, навыками практического использования функциональных стилей речи; умением создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.5	Русская поэзия второй половины 19 века	8		

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.5 Современный литературный процесс
Трудоёмкость 4 з.е.

1. Цели освоения краткое содержание дисциплины

- формирует важнейшие художественно-эстетические представления о литературном процессе XX века, его разнообразных тенденций и направлений. Определяющим стрежнем курса является рассмотрение литературного процесса в его динамике и подход к литературным явлениям с точки зрения историзма.

Глубокое постижение курса должно обеспечивать ориентацию студентов в мире отечественной литературы XX века, творческую подготовленность и развитый эстетический кругозор при исследовании произведений самой разной эстетической и философской направленности. Необходимо совершенствовать инструментарий литературоведческого анализа художественного произведения, расширять его арсенал. Студенты – филологи должны осознавать, что русская литература новейшего периода представляет единый процесс в его целостности, уметь вписывать оригинальные произведения русских писателей в целостный литературный контекст.

Краткое содержание дисциплины «Современный литературный процесс». Рассматривает литературный процесс рубежа XX – XXI вв. в контексте литературных закономерностей, преемственности гуманистических идеалов, типологического и индивидуального. Обзорные лекции сочетаются с материалом, в центре которого находится проблема творческой индивидуальности, связанная с конкретным писательским именем, его художественным миром. Анализ художественного текста производится с учетом его жанровой специфики, стилевых особенностей, культурологической природы. Эволюционное развитие отечественной литературы представлено в именах писателей-классиков от реализма до постмодернизма. Рассматривается литературы русского зарубежья, «возвращенная» литература в соответствии с новыми требования литературной критики, актуальными задачами литературоведения Новой России.

1.2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); -базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2).	Знать: - литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке; - развитие литературного процесса в контексте эстетических закономерностей, традиционное и новое в диалоге реализма, постмодернизма, постреализма; - многофункциональность жанровой системы, полиструктурность языка, соотношение типологического и авторского начал; Уметь: - отличать жанровые разновидности, стилевые особенности, теоретические категории, необходимые для анализа текста художественного произведения; - производить литературоведческий анализ прозаических, поэтических, драматургических произведений с учетом их жанровой специфики и проблемы творческой индивидуальности; - раскрыть функциональное значение поэтики текста в целом, сюжета, композиции, образной системы, языка, художественных средств и приемов в частности; Владеть: - навыками литературоведческого анализа текста; - терминологическим словарем; - основами литературной критики; - новыми техническими средствами, Интернет-ресурсами.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.5	Современный литературный процесс	8		

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.6 История художественной культуры
Трудоёмкость 3 з.е.

1. Цели освоения и краткое содержание дисциплины
- изучить искусство как форму культуры;
- сформировать представления об основных формах взаимодействия общества, истории и культуры, о специфике художественных стилей и направлений, внутренних закономерностях развития искусства и творческой индивидуальности крупнейших мировых мастеров.

Краткое содержание дисциплины
Культурология искусства. Исторические типы культуры. Пространственные искусства в системе художественной культуры. Разновидности и жанры архитектуры. Архитектурные стили. Виды скульптуры, материалы. Предмет, сюжеты и жанры скульптуры. Направления в скульптуре. Специфические особенности живописи. Жанры. Графика. Виды графики. Графика и рисунок. Временные искусства в системе художественной культуры. Музыка как вид искусства. Музыкальные инструменты. Жанры. Музыкальные направления. Пространственно-временные искусства в системе художественной культуры. Драматический театр. Оперное искусство. Театральный танец. Природа киновыразительности. Виды кинематографа.

1.2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной,	Знать: - понятия, определения, термины (понятийный аппарат курса); даты, факты, события, явления (фактологический материал курса); - основные виды, жанры и направления художественной культуры; - основные исторические этапы развития мирового

книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11).	искусства; Уметь: - проводить искусствоведческий анализ произведений разных видов искусств; - использовать основной понятийный аппарат культурологии и искусствоведения в своей деятельности; - определять историческую и типологическую характеристику произведения искусства; - выявить историческую логику развития художественного мышления через знакомство с известными достижениями мировой художественной культуры; Владеть: - общекультурными, профессиональными компетенциями.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.6	История художественной культуры	8		

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.6 Этнопсихологический аспект в изучении
русско-якутских литературных связей
Трудоёмкость 3 з.е.

1. Цели освоения и краткое содержание дисциплины

- изучение основных этапов развития русской литературы в Якутии и русско-якутских литературных связей, творчества русских и русскоязычных писателей, их наиболее значительных художественных произведений; формирование у студентов устойчивой системы знаний об истории русской литературы в Якутии; формирование представлений о художественном своеобразии русской литературы в Якутии, условиях ее формирования и развития; овладение студентами основным терминологическим аппаратом

Краткое содержание дисциплины

Проблемы литературных связей и принципы сравнительного изучения литературы. Проблема выделения и изучения особых межлитературных общностей. История русско-якутских литературных связей. Декабристы в Якутии. Тема Якутии в русской литературе

XIX века. Якутская тема в литературе конца XIX — начала XX в. Русская проза Якутии XX века. Жанрово-тематические особенности. Русская проза в Якутии (1990-2000-е гг.) Литературный процесс и литературная критика в Якутии (1950-2000-е гг.)

1.2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2); владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).	Знать: - роды и жанры литературы, сформировавшиеся в указанную эпоху; эволюцию отдельных литературных жанров, мифологических образов и художественных форм; место и роль отдельных творческих индивидуальностей в истории литературы. Уметь: - проводить учебно-исследовательскую работу в области мировой литературы; анализировать художественные произведения, исходя из особенностей эпохи; квалифицированно излагать свои знания в устной и письменной форме. Владеть: - сведениями об основных этапах развития литературы; об историческом значении литературы данной эпохи; о содержании и закономерностях развития литературы.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.6	Этнопсихологический аспект в изучении русско-якутских литературных связей	8		

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.6 Корректировочный курс по методике преподавания русской литературы
Трудоёмкость 3 з.е.

1.1. Цели освоения и краткое содержание дисциплины
- формирование готовности студентов к применению на практике основных педагогических технологий преподавания русской литературы в образовательном учреждении.

Краткое содержание дисциплины

Нравственное воспитание учащихся на уроках литературы. Структура уроков литературы. Изучение обзорных тем в историко-литературном курсе. Знакомство с жизнью писателя в 5-8 классах. Изучение биографии писателя в 9-11 классах. Письменные работы по литературе в 5-11 классах. Уроки внеклассного чтения. Словарно-фразеологическая работа на уроках литературы. Развитие устной речи учащихся на уроках литературы в 5-8 классах. Развитие устной речи учащихся на уроках литературы в 9-11 классах. Использование наглядности на уроках литературы.

Использование технических средств обучения на уроках литературы. Организация литературных вечеров в школе. Развитие устной речи учащихся на уроках литературы в 5-8 классах национальной школы. Типология школьных сочинений по литературе.

1.6. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования (ПК-5); умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6); готовность к	Знать: 1. государственный образовательный стандарт и современные УМК по литературе; 2. технологии, методы, приемы, средства, формы обучения литературе; 3. понятийный аппарат курса; 4. классификацию педагогических технологий; 5. типологию уроков литературы и основные требования к ним. Уметь: 1. моделировать все виды и типы уроков литературы;; 2. применять основные педагогические технологии преподавания литературы; 3. оценивать эффективность результатов избранной для преподавания литературы педагогической технологии. Владеть: 1. навыками применения современных педагогических

распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).	технологий; 2. навыками организации урока литературы при разноуровневом обучении.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.6	Корректировочный курс по методике преподавания русской литературы	8	Б1.В.ОД.5 Методика преподавания русской литературы	Б2.П.1 Производственная (педагогическая) практика

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.7 Ораторское искусство
Трудоёмкость 3 з.е.

1. Цели освоения и краткое содержание дисциплины
- овладеть навыками профессионального общения;
- выработать навыки публичного выступления;
- получить знание основ ораторского искусства;
- уметь самостоятельно подготовить речь и развить чувство ответственности за результат выступления.

Краткое содержание дисциплины

Риторика как наука о красивой и убедительной речи. Оратор и аудитория. Классификация публичных речей. Композиция речи: классическая свободная, техника речи. Приемы логического изложения. Формы логического изложения. Качества хорошей речи. Изобразительно-выразительные и средства и стилистические фигуры.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине

владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11).	Знать: - принципы и цели риторической науки; - нормы устной речи; - характерные способы и приемы отбора языкового материала в соответствии с различными видами ораторских речей. Уметь: - логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; - редактировать письменный текст, ориентированный на устную форму воспроизведения; Владеть: - навыками и умениями речевой деятельности применительно к сфере бытовой и профессиональной коммуникации, основами публичной речи; - теоретическим и практическим материалом по созданию публичной речи; - навыками подготовки публичной речи.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.7	Ораторское искусство	8		

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.7 Современная разговорная речь
Трудоёмкость 3 з.е.

1. Цели освоения и краткое содержание дисциплины

- ознакомление студентов с фонетическими, морфологическими, лексическими и синтаксическими особенностями разговорной речи, ее местом в системе функциональных стилей современного русского языка и приемами создания разговорности в языке художественной литературы.

Краткое содержание дисциплины

Курс «Современная разговорная речь» продолжает формирование лингвистических знаний и умений. В основе содержания курс лежит стилистический анализ текста, который позволяет выявлять художественные возможности элементов разговорности в

художественном и публицистическом тексте, нарушения уместности в употреблении стилистически маркированных элементов текста.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).	Знать: - терминологию дисциплины; - стилистические и языковые особенности разговорной речи на всех уровнях языка; - систему жанров разговорной речи; - стилистически маркированные лексические и морфологические единицы языка; - приемы создания разговорности в языке художественных произведений; - речевые ошибки в речи учащихся, связанные с неразличением стилистической маркированности языковых единиц; - законы построения текста и их нарушения учащимися под влиянием разговорной речи. Уметь: - проводить лингвостилистический анализ текстов разговорной речи - давать жанровую классификации текстов разговорной речи; - выявлять в работах учащихся речевые и стилистические ошибки, связанные с особенностями разговорной речи; - корректировать речевые и стилистические ошибки учащихся. Владеть: - владеть основным изучаемым языком в его литературной форме и иметь представление о его диалектном разнообразии; - владеть основными методами лингвистического литературоведческого анализа; - владеть методикой перевода и реферирования текста; - владеть навыками компьютерной обработки данных; - владеть методами информационного поиска (в том числе в системе Интернет); - владеть статистическими методами обработки филологической информации;

1.7. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изуче	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается	для которых

		ния	содержание данной дисциплины (модуля)	содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.7	Современная разговорная речь	8		

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.7 Корректировочный курс
по методике преподавания русского языка
Трудоёмкость 3 з.е.

1.1.Цели освоения и краткое содержание дисциплины
- углубление знаний студентов по предмету Методика преподавания русского языка», организация помощи студентам в применении знаний общих вопросов методики к обучению основным разделам русского языка, показать возможности использования новых технологий в преподавании конкретных разделов русского языка, подготовить студентов к прохождению педагогической практики.

Краткое содержание дисциплины

Развитие речи с элементами стилистики в школьном курсе русского языка. Речевые ошибки и способы их устранения. Изобразительно-выразительные и образные средства русского языка. Развитие устной речи. Развитие письменной речи. Основы и принципы развития речи. Современные образовательные технологии. Возможности применения данных технологий в процессе обучения русскому языку. Теоретические характеристики современных педагогических технологий. Коллективные способы обучения. Технологии личностно-ориентированного образования. Игровые технологии. Активные методы обучения. Проблемное обучение. Теория поэтапного формирования умственных действий. Информационные технологии обучения. Технология развивающего обучения. Альтернативные технологии.

1.2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
- способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего	Знать: - основные нормы русского литературного языка - классификацию речевых ошибок - нормы оценивания письменных и устных высказываний школьников - стилистические возможности лексических микросистем - специфические ресурсы функциональных стилей - особенности построения уроков с учетом выбранной

профессионального образования (ПК-5); - умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6); - готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).	образовательной технологии Уметь: - анализировать и выбирать воспитательные и образовательные концепции; - проектировать учебно-воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности. - пользоваться научной, справочной, методической литературой, творчески подходить к ее анализу и применению методических рекомендаций на практике; - составлять тематическое, поурочное планирование в соответствии с выбранной педагогической технологией; - опознавать речевые ошибки в устной и письменной речи; - контролировать знания учащихся на базе сложившихся требований к разным сторонам устной и письменной речи; - корректировать устную и письменную речь; - оценивать устные и письменные высказывания школьников; - участвовать в обсуждении проблем, задавать вопросы, ясно формулировать свои мысли, приводить доводы и аргументы для доказательства своей мысли Владеть: - способами ориентации в профессиональных источниках информации; - способами проектной и инновационной деятельности в образовании

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.7	Корректировочный курс по методике преподавания русского языка	8	Б1.В.ОД.4 Методика преподавания русского языка	Б2.П.1 Производственная (педагогическая) практика

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.8 История западноевропейского искусства
Трудоёмкость 2 з.е.

1.1. Цели освоения и краткое содержание дисциплины

Целями освоения дисциплины «История западноевропейского искусства» являются: изучить художественный процесс западноевропейского искусства, получить представление о философско-эстетических основах развития европейской культуры, специфике художественных стилей и направлений Западной Европы, внутренних закономерностях развития искусства в Западной Европе и творческой индивидуальности крупнейших европейских мастеров со времен античности до XX века.

Краткое содержание дисциплины

Искусство эпохи Возрождения. Итальянское Возрождение. Северный Ренессанс. Маньеризм. Искусство Западной Европы в 17 в. Барокко. Постренессансная культура. Рококо. Изобразительное искусство эпохи Просвещения. Рационализм и реализм в культуре 19 в. Романтизм. Реализм. Импрессионизм. Постимпрессионизм. Культура Европы 20 в. Модернизм. Постмодерн. Живопись 20 в: фовизм, экспрессионизм, кубизм, футуризм, абстракционизм, дадаизм, сюрреализм, поп-арт, оп-арт, концептуализм, кинетическое искусство, «реализм 20 в».

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).	Знать: – понятия, определения, термины (понятийный аппарат курса); даты, факты, события, явления (фактологический материал курса);, – эстетику и философские истоки основных художественных направлений Западной Европы; - основные исторические этапы развития европейской культуры; - основные виды, жанры и направления культуры; Уметь: – выявить историческую логику развития художественного мышления через знакомство с известными достижениями европейской культуры; – проводить искусствоведческий анализ художественного текста; – использовать основной понятийный аппарат культурологии и искусствоведения в своей деятельности; – на конкретных примерах показать многообразие эстетических принципов и форм творческого выражения, связанных с особенностями природы, культуры и цивилизации народа, а также исторического развития народов европейской культуры. Владеть: - культурой мышления; способность к

	восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. - нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке. -навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем. -навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.8	История западноевропейского искусства	7		

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.8 Шедевры русской классики
Трудоёмкость 2 з.е.

1. Цели освоения и краткое содержание дисциплины

Целями освоения дисциплины «Спецкурс по русской литературе «Шедевры русской литературы» являются: углубление знаний о романах Достоевского и Толстого; освоение новых приемов литературоведческого анализа художественного текста: знакомство с современным прочтением Достоевского и Толстого в общем русском литературном

процессе X1X века и в контексте межлитературных и межпредметных связей; применение полученных знаний и умений в будущей профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины

Понятие литературной классики и беллетристики, их основные качественные отличия на примерах творчества Достоевского, Толстого, Щедрина, Чехова и писателей – демократов 60-х годов X1X века.

Своеобразие повествовательной манеры Достоевского в романе «Преступление и наказание», связанное с основной сферой изображения – областью сознания человека, работой его разума и жизнью чувств. Обусловленность оригинальности повествования особенностями изображения предметного мира, пейзажа, цветописи, звуковых обозначений, ритма и темпа движения сюжета. Хронотоп романа и система художественных образов.

Импрессионизм стиля романа «Идиот» как средство создания картины антиутопии. Трагедия Добра и Красоты. Образ «положительно прекрасного» героя как авторская антитеза современности. Позиция автора «над схваткой» и открытый финал романа.

Проблема человека и мира, философская схема смены поколений в романе – синтезе «Братья Карамазовы». Полифонизм романа.

Надсюжетное содержание романов Достоевского.

Романы Толстого как художественная реализация индивидуальной теоретической системы писателя.

Проблема единения сословий русского общества на основе народной веры в романе «Война и мир». Поэтика романа. Сопряжение частного с общим и генерализация как основной жанровый признак эпопеи.

Смыслообразующая роль композиции романа «Анна Каренина». Стиль романа, обусловленный новым мировоззрением Толстого.

Традиционный толстовский герой и народ в романе «Воскресение».

Финалы романов Толстого.

Мифологические, философские основы романов Достоевского и Толстого.

Продолжение традиций предшественников и новаторство в творчестве Достоевского и Толстого. Последователи писателей.

Связи романов Достоевского и Толстого с произведениями других литератур.

Место романов Достоевского и Толстого в мировой литературе и культуре.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-	Знать: - понятия, определения, термины (понятийный аппарат курса); даты, факты, события, явления (фактологический материал курса); - закономерности развития русского литературного процесса П половины X1X века; - эстетику и философские истоки русской художественной прозы П половины X1X века; - идейное содержание и художественные особенности романов Достоевского и Толстого.

исследовательской деятельности (ПК-1); способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).	Уметь: - анализировать текст художественной прозы любой степени сложности и разной эстетической направленности; - высказывать свою точку зрения по актуальным вопросам русской прозы Х1Х века; - представлять в развитии основные тенденции прозы Х1Х века; - выявлять традиции и новизну в прозаических произведениях Х1Х века; - определять идейное и художественное своеобразие прозаических произведений писателей. Владеть: - базовыми навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; - навыками составления рефератов и библиографий по тематике дисциплины; - навыками участия в дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами; - культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; - нормами русского литературного языка, навыками практического использования функциональных стилей речи; умением создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.8	Шедевры русской классики	7		

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.9 История лингвистических учений
Трудоёмкость 3 з.е.

1.1. Цели освоения и краткое содержание дисциплины

- осветить основные этапы развития науки о языке от древнейших эпох до современного состояния, дать сведения о древнейших лингвистических школах и крупных языковедах, основных принципах, методике исследования, наиболее важных конкретных достижениях, полученных представителями той или иной школы.

Краткое содержание дисциплины

История основных школ и направлений мирового языкознания. Характеристика основных школ и направлений, их принципы, методики исследования. Общее и сравнительно-историческое языкознание начала XIX века. Наиболее важные достижения крупных языковедов прошлого и современности. Советское языкознание. Современная зарубежная лингвистика.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11).	Знать: - труды выдающихся отечественных и зарубежных лингвистов, историю отдельных открытий и находок; - роль разума в познании многих языковых процессов; - значение интуиции, позволяющей заглянуть вперед и предвосхитить идеи, доказать которые можно только на новом витке научных знаний. Уметь: - проследить эволюцию научного знания, осознать этот процесс не как равномерное и прямолинейное движение к истине, но увидеть в этом движении спады и взлеты, периоды застоев и ускоренного развития. - научиться истолковывать то или иное лингвистическое направление в контексте его эпохи и одновременно уметь оценить его с высоты современных лингвистических знаний. Владеть: - уметь анализировать язык; - системой профессиональной терминологии по профилю избранной специальности.

1.3.Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой

Б1.В.ВД.9	История лингвистических учений	8	Б1.Б.15 Основной язык	Б1.В.ОД.6 Этнолингвистика

1.4. **Язык преподавания:**
русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.9 Проблемы межкультурной коммуникации
Трудоёмкость 3 з.е.

1. Цели освоения и краткое содержание дисциплины
- выявление научных основ интернационального общения посредством языка, субъектом и одновременно объектом, которого является человек как носитель национальной культуры и языковая личность.

Краткое содержание дисциплины

Межкультурная коммуникация – диалог культур. Роль языка в межкультурной коммуникации: языки - посредники, мировые естественные и искусственные языки, языки межнационального общения. Выявление научных основ интернационального общения посредством языка, субъектом и одновременно объектом, которого является человек как носитель национальной культуры и языковая личность.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11).	Знать: - родственные связи языка и его типологические соотношения с другими языками, его историю, современное состояние и тенденции развития; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах избранной специальности. Уметь: - пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном и иностранном языках; работать с различными типами текстовых редакторов; анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, ориентироваться в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания. Владеть: - основным изучаемым языком в его литературной форме и иметь представление о его диалектном разнообразии; основными методами лингвистического анализа; методикой

	перевода и реферирования текста; навыками компьютерной обработки данных; методами информационного поиска (в том числе в системе Интернет); статистическими методами обработки филологической информации.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ВД.9	Проблемы межкультурной коммуникации	8		

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.9 Функциональные стили
Трудоёмкость 3 з.е.

1.Цели освоения и краткое содержание дисциплины:
- дать необходимые знания о русском языке, его ресурсах, структуре, формах реализации,
- познакомить с основами культуры речи, с различными нормами литературного языка, его вариантами,
- дать представление о речи как инструменте эффективного общения,
- сформировать навыки научного и делового общения, сформировать умения редактировать, реферировать, рецензировать тексты.

Краткое содержание дисциплины
Функциональная дифференциация языка. История становления функциональной стилистики как научного направления. Экстралингвистические и лингвистические стилеобразующие факторы. Стилеобразующие признаки. Научный стиль: стилевые черты и языковые особенности. Официально-деловой стиль: стилевые черты и языковые особенности. Публицистическкий стиль: стилевые черты и языковые особенности. Художественный стиль. Разговорный стиль.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью применять полученные знания в области теории и истории	Знать: - применять полученные знания в различных

основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2); владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).	сферах своей профессиональной деятельности. Уметь: - пользоваться научной, методической, справочной литературой; уметь составлять тексты разной функциональной направленности. Владеть: - свободно государственным языком Российской Федерации – русским языком – в его литературной форме; всеми нормами русского литературного языка; культурой общения: знать общие законы коммуникации, систему функциональных стилей, правила и нормы речевого этикета; владеть качествами хорошей речи; владеть устной и письменной формами литературного языка.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ВД.9	Функциональные стили	8		

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.9 Информационные технологии в филологии
Трудоёмкость 2 з.е.

1.1. Цели освоения и краткое содержание дисциплины
- получить первоначальное представление об информатике, а также овладеть современными информационно-коммуникационными технологиями; научиться применять полученные знания в процессе практической работы с языковым материалом и текстом.

Краткое содержание дисциплины

Понятие информации. Методы обработки информации. Информационно-коммуникационные технологии. Интернет и его место в системе современной культуры. Гуманитарные ресурсы Интернета. Дистанционное образование и Интернет.

Развитие информационно-коммуникативных компетенций специалиста-филолога: работа с корпусами языка, базами данных, текстовыми редакторами (процессорами), электронными словарями; редактирование изображения и звука. Поиск в Интернете. Электронные системы контроля знаний.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
-способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).	1. Знать: основные компьютерные программы, представляющие практический интерес в практической деятельности филолога; 2. Уметь: использовать современное программное обеспечения для решения практических задач; 3. Владеть: основными методами и приемами создания, хранения, передачи, именования, удаления, поиска электронных документов.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин	
			на которые опирается содержание данной дисциплины	для которых содержание данной дисциплины выступает опорой
Б1.В.ДВ.9	Информационные технологии в филологии	1	Школьный курс информатики	Б2.Н Научно-исследовательская работа

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе практики
Б2.У.2 Практика по получению
первичных профессиональных умений и навыков
(фольклорная)

Трудоёмкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

- изучение русского языка и устного народного творчества в теоретическом и практическом, синхроническом, диахроническом, социокультурном, фольклорном и диалектологическом аспектах;
- понимание фольклора и русской диалектологии как разделов литературоведения и основного языка, лежащих в основе развития национальной языка и литературы;
- выработка навыков по сбору и обработке произведений устного народного творчества и русской диалектологии.

Учебные задачи: углубление и расширение знаний о русском фольклоре и диалектологии;
Специальные задачи: выработка навыков по сбору и обработке произведений устного народного творчества и русской диалектологии;
Научные задачи: исследование бытующих жанров русского фольклора и диалектологии на территории Республики Саха (Якутия).

Краткое содержание

Подготовительный этап, включающий установочную конференцию (инструктаж по технике безопасности, ознакомление студентов с целями и задачами фольклорно-диалектологической практики, программой, планом, заданиями на период практики, прохождение м/о)

Фольклорно-диалектологическая практика:

1) определение источников информации, направлений исследований, программы и плана практики, знакомство с принципами обработки и дальнейшего использования фольклорных материалов, ознакомление с инновационными методиками сбора фольклорных, диалектологических сведений.
2) Сбор фольклорного, диалектологического материала.
3) Оформление и классификация материалов, обработка и анализ полученной информации.
4) Подготовка на основе систематизации собранной информации отчета и отчетной документации, его презентации (объяснение полученных данных, выводов о возможности использования результатов фольклорной части практики).

Научно-исследовательская работа студентов:

1) Проведение сравнительно-типологических исследований (русский и якутский фольклор, явление двуязычия, процессы заимствования).
2) Написание тезисов, научных статей. Составление словников, словарных статей.
3) Подготовка презентаций на основе полученных результатов исследований.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и	Знать: - теоретические основы современных проблем русской фольклористики и диалектологии; - принципы классификации жанров устного

интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2); владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8); - владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9). владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11).	народного творчества и русской диалектологии. Уметь: - анализировать труды отечественных и зарубежных фольклористов; - вести разговор с информатором; - ставить конкретные вопросы в тактичной форме; - иметь навыки обращение с магнитофоном, диктофоном, в переписывании магнитофонных записей на бумагу и в электронный вид; - собирать, классифицировать и анализировать фольклорный, диалектологический материал; - понимать ценность отобранных данных как осколков фактов истории языка, литературы, народа; - уважительно относиться к информантам – хранителям древних традиций, языка, устного народного творчества, культуры. Владеть: - разными методиками сбора фольклорного, диалектологического материала; - приемами классификации и анализа фольклорного, диалектологического материала.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин	
			на которые опирается содержание данной дисциплины	для которых содержание данной дисциплины выступает опорой
ВПД.0	Фольклорно-диалектологическая практика	4		

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе практики
Б2.П.1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
(педагогическая)
Трудоёмкость 6 з.е.

1.1. Цели освоения и краткое содержание дисциплины

Педагогическая практика ориентирована на организацию целостной педагогической деятельности, будущего специалиста на основе взаимосвязи профилирующих и психолого-педагогических дисциплин, что предполагает решение следующих задач:

- развитие и совершенствование профессиональных компетенций, необходимых для успешного осуществления учебно-воспитательной работы.
- овладение методикой преподавания русского языка и литературы (в классах разного уровня и профиля) и технологией формирования личностных качеств.
- изучение методики и техники проведения урока в разных формах (семинар, конференция, лабораторная работа и т.д.)
- выполнение заданий по НИРС, связанных с самостоятельным видением учебной проблемы и определением путей ее решения.
- приобщение студентов к непосредственной практической деятельности;
- выработать у студентов творческий исследовательский подход к педагогической деятельности, способствовать формированию у практикантов потребности в самообразовании, приобретению навыков анализа своего труда, изучению педагогического опыта.

Краткое содержание дисциплины

Углубление знаний студентов, развитие их умений, навыков по русскому языку, литературе, педагогике и психологии; формирование педагогических умений студентов; развитие у студентов профессиональных творческих способностей; развитие профессиональных исследовательских способностей студентов; создание условий для самоактуализации и саморазвития студентов; создание условий для профессионального самоопределения.студентов; выявление качественных характеристик индивидуального педагогического стиля студентов; создание диалогического коммуникативного пространства в ходе практики; разработка и проведение уроков русского языка, литературы, внеклассных занятий по предметам, классных часов

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования (ПК-5); умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6); владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и	Знать: – систему учебно-воспитательной работы школы; – структуру и содержание преподавания базовых и элективных исторических курсов в различных типах и видах общеобразовательных учреждениях; – теоретические основы проведения психолого-педагогического исследования; – содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы учителя. Уметь:

действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8); владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9); владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11); способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах; способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12).	– использовать нормативные правовые документы в деятельности учителя и классного руководителя; – проводить уроки с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся, применять различные типы и формы организации и проведения урок; – проводить психолого-педагогический анализ и самоанализ урока; – видеть последствия собственной педагогической деятельности и нести ответственность за ее результаты; – взаимодействовать со всеми участниками образовательного процесса (учащимися, учителями и родителями) на основаниях толерантности, диалога и сотрудничества; – использовать разнообразные методы и методики психолого-педагогического исследования для изучения отдельных учащихся и ученического коллектива; – планировать, организовывать и проводить внеурочные и внеклассные мероприятия культурно-просветительской и профориентационной направленности для школьников; – презентовать результаты собственной педагогической деятельности. Владеть: – навыками использования разнообразного оборудования кабинета……., в т.ч. электронных изданий, ресурсов и учебных материалов для повышения эффективности учебного процесса; – навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях; – прочным сознанием социальной значимости будущей профессии и устойчивой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности; – умением анализировать собственную педагогическую деятельность, профессиональной рефлексией.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин	
			на которые опирается содержание данной дисциплины	для которых содержание данной дисциплины выступает опорой
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)	6		

1.3. **Язык преподавания:** русский

Аннотация
к программе практики
Б2.Н Научно-исследовательская работа
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения, краткое содержание , место и способы проведения практики

Цель освоения: формирование и развитие профессиональных знаний в сфере избранной специальности, закрепление полученных теоретических знаний по дисциплинам направления и специальным дисциплинам образовательной программы, овладение необходимыми профессиональными компетенциями по избранному направлению.

Краткое содержание практики: содержание научно-исследовательской практики составляет образовательно-познавательная, практическая и исследовательская деятельность студентов, предполагающая системное видение научных процессов и роли студента в этих процессах.

В ходе научно-исследовательской практики студенты выполняют следующие виды деятельности:

- Подготовка обзора литературы или рефератов по избранной теме.
- Работа с научной информацией.
- Участие в работе научных и научно-практических конференций.

Место проведения практики:студенты проходят практику на кафедре «Русская и зарубежная литература».

Способ проведения практики: практика стационарная.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций):	**Планируемые результаты обучения по практике:**
владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3); владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	Знать: -методологию научного исследования; - методы научного познания; -инструменты и методики научного поиска; -правила оформления результатов исследования; -формы исследовательской работы; -методику устного выступления. Уметь: -формулировать проблему, актуальность, методологию, цели и задачи исследования; -проводить обзор литературы по проблеме исследования и выделять малоизученные вопросы с целью их последующего детального изучения; -искать и находить источники для формирования теоретической базы исследовательской работы; -выделять новизну, практическую и теоретическую значимость научного исследования; -выполнять научно-исследовательскую работу и представлять результаты исследовательской деятельности в форме реферата, доклада, выступления на научной конференции и семинаре;

(ПК-4).	-вести дискуссию по научным проблемам, объективно реагировать на критику и обоснованно доказывать правильность полученных выводов. Владеть (методиками) филологического анализа и интерпретации текста, системно-синергетического анализа текста. Владеть практическими навыками внедрения результатов исследования.

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Индекс	**Наименование дисциплины (модуля), практики**	**Семестр изучения**	**Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик**	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля), практики	**для которых содержание данной дисциплины (модуля), практики выступает опорой**
Б2.Н.1	Научно-исследовательская работа	7	Б1.В.ОД.12 Практикум. Основы научного проектирования	Б1.В.ОД.10 Спецкурс по литературе, Б1.В.ОД.11 Практикум по литературе

1.4. Язык обучения:русский

Аннотация
к рабочей программе практики
Б2.П.2 Преддипломная
Трудоёмкость 3 з.е.

1.1. Цель преддипломной практики и краткое содержание

Написание и подготовка к защите дипломного сочинения как результата самостоятельной научно-исследовательской работы.

Краткое содержание преддипломной практики.

Сбор материала, обработка данных, проведение констатирующих экспериментов, участие на конференции, прохождение предзащиты на кафедре.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2) владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8); владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9); владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11).	Знать: - содержательные, формальные, стилистические требования к тексту дипломного сочинения; - специфику обзорной части дипломного сочинения; -особенности описания обработки материала; - правила оформления материала приложений, списка источников; - регламент защиты дипломного сочинения. Уметь: - описывать полученные результаты в соответствии с требованиями, предъявляемыми к письменной форме научной речи; - писать обзорные части дипломного сочинения; - оформлять приложения и библиографию; - готовить вступительное слово к защите, отвечать на замечания оппонента. Владеть - навыками профессионального общения; - прочным сознанием социальной значимости будущей профессии и устойчивой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности; - умением анализировать собственную деятельность профессиональной рефлексией.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин	
			на которые опирается содержание данной дисциплины	для которых содержание данной дисциплины выступает опорой
Б2.П.2	Преддипломная	8		

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
Б.3 Государственная итоговая аттестация
Трудоёмкость 9 з.е.

1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

К государственной итоговой аттестации допускается лицо, завершившее в полном объеме освоение основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» по профилю подготовки «Отечественная филология».

Выпускнику, успешно прошедшему все установленные виды государственных аттестационных испытаний, входящих в государственную итоговую аттестацию, присваивается степень бакалавра и выдается диплом государственного образца о высшем профессиональном образовании.

Программа государственной итоговой аттестации бакалавров составлена в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Федеральным государственным образовательным стандартом подготовки бакалавров по направлению 45.03.01 «Филология», приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ «Об утверждении Положения государственной итоговой аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации» и «Положением о выпускной квалификационной работе» СВФУ.

Целью государственной итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 45.03. 01 «Филология», по профилю подготовки «Отечественная филология» является установление уровня подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования и основной образовательной программы.

Цель выполнения ВКР:

– систематизировать, закрепить и расширить теоретические и практические знания по уровню подготовки «бакалавр» и применять все эти знания при решении теоретических и практических задачи преподавания русского языка и литературы;

– развить и закрепить навыки самостоятельной работы и овладения методологией исследования, анализа обработки информации, эксперимента при решении разрабатываемых в ВКР проблем и вопросов;

– достичь единства мировоззренческой, методологической и профессиональной подготовки выпускника, а также определенного уровня культуры;

– определить уровень готовности выпускника филологического факультета Северо-Восточного федерального университет к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям ФГОС ВПО.

Краткое содержание

Билеты Государственного междисциплинарного экзамена по литературе и методике ее преподавания включают три вопроса/задания:

– два вопроса по истории русской литературы или один вопрос по теории литературы и один вопрос по истории русской литературы;

– один вопрос практико-ориентированного характера по методике преподавания литературы.

Тема ВКР должна соответствовать направлению основной образовательной программы 45 03 01 «Филология» и определяться квалификационной характеристикой, тематикой научной деятельности преподавателей кафедры, должна быть посвящена актуальным вопросам методики преподавания русского языка и методики преподавания литературы.

Тема выпускной квалификационной работы определяется преподавателем, а также может предлагаться студентом в соответствии с их профессиональными интересами. Тема выпускной квалификационной работы утверждается на заседании выпускающей кафедры.

Для подготовки выпускной квалификационной работы студенту назначается руководитель и при необходимости консультанты. Бакалавру выдается задание на выполнение ВКР, подписанное руководителем работы и заведующим кафедрой. Закрепление за студентом тем выпускных квалификационных работ, назначение руководителей и консультантов осуществляется приказом факультета.

Выпускная квалификационная работа в соответствии с основной образовательной программой выполняется в виде бакалаврской работы в период прохождения практики и выполнения научно-исследовательской работы.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2); - владение навыками подготовки научных	**Оценка знаний выпускника в процессе экзамена производится по следующим критериям:** «**Отлично**» – выставляется за глубокие исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твёрдое знание основных положений дисциплин; правильные, логически последовательные и содержательные ответы на все вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии; «**Хорошо**» – выставляется за твёрдые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; правильные ответы на поставленные

обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3); - владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4); - владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11).	вопросы при устранении замечаний по отдельным вопросам; «**Удовлетворительно**» – выставляется за твёрдое знание и понимание основных вопросов программы; правильные без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы при устранении неточностей и несущественных ошибок в освещении отдельных положений при наводящих вопросах экзаменатора; «**Неудовлетворительно**» – выставляется за неправильный ответ хотя бы на один из вопросов билета, грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов и неточные ответы на дополнительные вопросы. Оценка государственной итоговой аттестации междисциплинарного экзамена вносится в приложение к диплому. **Оценка защит выпускной квалификационной работы:** **«Отлично» –** выпускная квалификационная работа написана на актуальную тему и отражает творческую самостоятельность автора, его умение применять теоретические знания при анализе материала; работа содержит оригинальные наблюдения; она правильно оформлена; доклад студента и его ответы на поставленные вопросы являются исчерпывающими и содержательными, полностью удовлетворяют членов комиссии; работа высоко оценена научным руководителем и рецензентом. **«Хорошо» –** выпускная квалификационная работа написана на актуальную тему и отражает хороший уровень теоретических знаний студента, его умение анализировать исследуемый материал, но при этом в работе имеются отдельные недочеты, не имеющие принципиального характера; доклад студента и его ответы на поставленные вопросы удовлетворяют членов комиссии; работа хорошо оценивается научным руководителем и рецензентом. **«Удовлетворительно» –** выпускная квалификационная работа содержит значительные недочеты в оформлении работы; имеются замечания научного руководителя, рецензента и членов комиссии по теоретической или практической части исследования; доклад и ответы на вопросы содержат нарушения логики изложения и не полностью удовлетворяют членов комиссии; удовлетворительная оценка работы научным руководителем и невысокая оценка работы рецензентом. **«Неудовлетворительно» –** выпускной квалификационной работе имеются серьезные недочеты по содержанию и оформлению; доклад неполный и со значительными нарушениями логики изложения, ответы на вопросы не удовлетворяют членов комиссии, отрицательная оценка научного руководителя.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплин	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин	
			На которые опирается содержание данной дисциплины	Для которых содержание данной дисциплины выступает опорой
Б.3	Государственный экзамен	8		

1.4. Язык преподавания: русский

Зав.кафедрой русской и

зарубежной литературы: Иванова О.И.