

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова"
Институт зарубежной филологии и регионоведения

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки магистров

45.04.01

Направление: Филология

Направленность: Кино и литература циркумполярного региона

Кафедра: Перевод

Квалификация: магистр
Программа подготовки: прикладн. магистратура
Форма обучения: очная
Срок обучения: 2г

Год начала подготовки
(по учебному плану)

2019

Образовательный стандарт

1299

03.11.2015

УТВЕРЖДАЮ



Проректор

М.П. Федоров

по доверенности от

20 18 г. №

2018-148

20 19 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор ДОКО

 / Т.Е. Алексеева/

Директор ИЗФиР

 / О.А. Мельничук/

1. Календарный учебный график

[illegible]

2. Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
	Теоретическое обучение	10 1/6	15 1/6	25 2/6	11 1/6	3 5/6	15	40 2/6
Э	Экзаменационные сессии	1	2	3	1 3/6		1 3/6	4 3/6
	Учебная практика (распред.)	4		4				4
П	Производственная практика		4	4	4	10	14	18
	Производственная практика (распред.)	2	2	4	4/6	5 2/6	6	10
Д	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты					4	4	4
К	Каникулы	2/6	9	9 2/6	2/6	8 5/6	9 1/6	18 3/6
Итого		17 1/2	32 1/6	49 4/6	17 4/6	32	49 4/6	99 2/6
Групп		1						

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего часов								ЗЕТ		Распределение по курсам и семестрам																												Заче- ты еде- ния				
						в том числе								По ЗЕТ	По плану	Кон- та кт. раб. (по учеб. зан.)	из них				Контр- оль	Экспе- ртное	Факт	Курс 1								Курс 2																
		Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Семестр 1 [16 1/6 нед]										Семестр 2 [17 1/6 нед]								Семестр 3 [11 5/6 нед]								Семестр 4 [9 1/6 нед]															
							Экза- мены	Заче- ты	Заче- ты с оцен- кой	Курс- овые прое- кты	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контр- оль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контр- оль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контр- оль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контр- оль	ЗЕТ					
	Итого	9	18	2	1	4356	4356	906	349		492	65	2019	243	121	121	96			137	17	308	54	26	161			211	23	433	108	35	80		124	18	381	81	26	12		20	7	141		34		
	Итого по ООП (без факультативов)	9	17	2	1	4320	4320	888	341		484	63	2001	243	120	120	88			129	15	290	54	25	161			211	23	433	108	35	80		124	18	381	81	26	12		20	7	141		34		
	Б=15% В=85% ДВ(от В)=30.3%							37%	38%	0%	55%	7%	52%	10%																																		
	Итого по блоку Б1	9	17	2	1	2376	2376	888	341		484	63	1245	243	66	66	88			129	15	290	54	16	161			211	23	433	108	26	80		124	18	381	81	19	12		20	7	141		5		
	Б=15% В=85% ДВ(от В)=30.3%							37%	38%	0%	55%	7%	52%	10%																																		
Б1	Дисциплины (модули)	9	17	2	1	2376	2376	888	341		484	63	1245	243	66	66	88			129	15	290	54	16	161			211	23	433	108	26	80		124	18	381	81	19	12		20	7	141		5		
Б1.Б	Базовая часть	3	1			360	360	131	32		91	8	148	81	10	10	32			57	7	138	54	8				34	1	10	27	2																
Б1.Б.1	Философия науки и образования	1				108	108	36	17		17	2	45	27	3	3	17			17	2	45	27	3																							121	
Б1.Б.2	Иностранный язык в научной сфере	2	1			144	144	69			66	3	48	27	4	4				32	2	38		2			34	1	10	27	2																78	
Б1.Б.3	Современная парадигма в области филологии	1				108	108	26	15		8	3	55	27	3	3	15			8	3	55	27	3																							116	
*																																																
Б1.В	Вариативная часть	6	16	2	1	2016	2016	757	309		393	55	1097	162	56	56	56			72	8	152		8	161			177	22	423	81	24	80		124	18	381	81	19	12		20	7	141		5		
Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	6	8	2	1	1404	1404	534	215		283	36	708	162	39	39	56			72	8	152		8	127			143	16	317	81	19	28		56	8	151	81	9	4		12	4	88		3		
Б1.В.ОД.1	Модуль 1. Литературно-художественный	1	1			180	180	63	16		42	5	90	27	5	5										8		26	2	36		2	8		16	3	54	27	3									
Б1.В.ОД.1.1	Интерпретация художественного текста		2			72	72	36	8		26	2	36		2	2									8		26	2	36		2																78	
Б1.В.ОД.1.2	Основы писательского мастерства	3				108	108	27	8		16	3	54	27	3	3																	8		16	3	54	27	3								78	
*																																																
Б1.В.ОД.2	Модуль 2. Историко-культурологический контекст современного кино	2	4			504	504	208	99		97	12	242	54	14	14	48			48	6	114		6	51			49	6	128	54	8																
Б1.В.ОД.2.1	Культура повседневности: быт и традиции на экране		1			72	72	34	10		22	2	38		2	2	10			22	2	38		2																								78
Б1.В.ОД.2.2	История отечественной культуры XX в.		2			72	72	34	10		22	2	38		2	2								10			22	2	38		2																	78
Б1.В.ОД.2.3	История мирового кино	2	1			180	180	70	46		20	4	83	27	5	5	22			10	2	38		2	24			10	2	45	27	3																78
Б1.В.ОД.2.4	Основы киноведения	2	1			180	180	70	33		33	4	83	27	5	5	16			16	2	38		2	17			17	2	45	27	3																78
*																																																
Б1.В.ОД.3	Модуль 3. Символика визуальной культуры	1	1	1		252	252	99	60		32	7	126	27	7	7								52			16	4	72		4	8		16	3	54	27	3										
Б1.В.ОД.3.1	Символический код культуры: язык кино		2			72	72	36	26		8	2	36		2	2								26			8	2	36		2																	78
Б1.В.ОД.3.2	Визуальная культура народов циркумполярного региона			2		72	72	36	26		8	2	36		2	2								26			8	2	36		2																	78
Б1.В.ОД.3.3	Экранизация литературных произведений	3				108	108	27	8		16	3	54	27	3	3																	8		16	3	54	27	3									78
*																																																
Б1.В.ОД.4	Модуль 4. Проектно-прикладной	2	2		1	360	360	144	36		100	8	162	54	10	10	8			24	2	38		2	16			52	4	81	27	5	12		24	2	43	27	3									
Б1.В.ОД.4.1	Киносценарий как литературная основа фильма	2	1		2	180	180	70	16		50	4	83	27	5	5	8			24	2	38		2	8			26	2	45	27	3																78
Б1.В.ОД.4.2	Основы кинорежиссуры	3	2			180	180	74	20		50	4	79	27	5	5									8			26	2	36		2	12		24	2	43	27	3									78
*																																																
Б1.В.ОД.5	Перевод в сфере профессиональной коммуникации			4		108	108	20	4		12	4	88		3	3																						4		12	4	88		3			78	
*																																																
Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору		8			612	612	223	94		110	19	389		17	17									34			34	6	106		5	52		68	10	230		10	8		8	3	53		2		
Б1.В.ДВ.1	Электив модуля 1: Литературно-художественный																																															
1	Современная массовая беллетристика		2			72	72	36	17		17	2	36		2	2									17			17	2	36		2																78
2	Вечные сюжеты и образы мировой литературы		2			72	72	36	17		17	2	36		2	2									17			17	2	36		2																12
3	Эхо прошлого: советская научная фантастика на экране		2			72	72	36	17		17	2	36		2	2									17			17	2	36		2																78
*																																																
Б1.В.ДВ.2																																																
1	Литература коренных народов зарубежной Арктики		2			108	108	38	17		17	4	70		3	3									17			17	4	70		3																78
2	Языки, литература и культура КМНС РФ		2			108	108	38	17		17	4	70		3	3									17			17	4	70		3																94
3	Fabulae Borealis: Storytelling in the North		2			108	108	38	17		17	4	70		3	3									17			17	4	70		3																6
*																																																

[illegible]

Нормы времени расчета контактной работы по практикам, промежуточной аттестации, ГИА

Промежуточная аттестация	Зачет/ зачет с оценкой	0,17 часа (10 минут)
	Экзамен	устный - 0,25 часа (15 минут), письменный - не более 4 часов
	Консультация перед экзаменом	2 акад. часа
Практики	Учебная практика	2 часа на каждые 3 з.е.
	Производственная практика (за исключением НИР)	2 часа на каждые 3 з.е.
	Производственная практика (НИР, включая ВКР)	30 часов в год
Государственная итоговая аттестация	Подготовка ВКР, подготовка к процедуре защиты ВКР (включая НИР магистранта)	30 часов в год
	Защита ВКР	15 мин.

Единицы измерения: акад. час = 45 мин., час = 60 мин. или 1,33 акад. часа, 1 з.е. = 36 акад. ч.

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	ЗЕТ			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого				114	136	121	61	26	35	60	26	34
	Итого по ООП (без факультативов)				114	126	120	60	25	35	60	26	34
	Итого по блоку Б1	15%	85%	30.3%	63	66	66	42	16	26	24	19	5
Б1	Дисциплины (модули)	15%	85%	30.3%	63	66	66	42	16	26	24	19	5
Б1.Б	Базовая часть				9	12	10	10	8	2			
Б1.В	Вариативная часть				51	57	56	32	8	24	24	19	5
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)				45	51	48	18	9	9	30	7	23
Б2.Б	Базовая часть												
Б2.В	Вариативная часть				45	51	48	18	9	9	30	7	23
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	6				6		6
Б3.Б	Базовая часть				6	9	6				6		6
Б3.В	Вариативная часть												
ФТД	Факультативные дисциплины					10	1	1	1				
	Доля ... занятий от аудиторных	лекционных					41,34%						
		в интерактивной форме					0%						
	Учебная нагрузка (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)					53.9	-	54.6	54.6	-	54	51.1
		ООП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	
		в период гос.экзаменов						-			-		
		Аудиторная (ООП - элект.курсы по физ.к.)(чистое ТО)					20.5	-	21.4	24.6	-	18.3	8.4
		Ауд. (ООП - элект.курсы по физ.к.) с расср. практ. и НИР					15.2	-	13.5	21.7	-	17.3	3.5
		Аудиторная (элект.курсы по физ.к.)						-			-		
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						6	2	4	3	3	
		ЗАЧЕТЫ (За)						11	5	6	6	5	1
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	1		1
		КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП)						1		1			
		КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)											
		КОНТРОЛЬНЫЕ (К)											
		ОЦЕНКИ ПО РЕЙТИНГУ (Оц)											
		РЕФЕРАТЫ (Реф)											
		ЭССЕ (Эс)											
		РГР (РГР)											