**Примерный перечень вопросов государственного экзамена по русскому языку**

**БАКАЛАВРИАТ (ПФ)**

**2016 год**

1. Понятие о графике. Алфавит. Соотношение между буквами и звуками. Основной принцип русской графики. Отступление от основного принципа русской графики.
2. Понятие об орфографии и её важнейших разделах. Основные принципы орфографии, возможные при звуковом письме. Принципы русского правописания.
3. Понятие о звуке. Артикуляционная и акустическая характеристики звуков русского языка.
4. Фонологическая система русского языка.
5. Понятие об орфоэпии. Разные стили произношения. Произносительная (орфоэпическая) норма: основные типы произносительных норм.
6. Ударение в русском языке. Понятие об интонации. Функции интонации. Основные типы интонационных конструкций.
7. Слог как основная произносительная единица. Место слогораздела. Типы слогов в русском языке.
8. Понятие о фонеме. Основные свойства фонемы. Позиционные и непозиционные чередования. Классификация фонетических позиций.
9. Лексическое значение слова. Типы ЛЗС. Компонентный анализ слова.
10. Фразеологизм – основная единица фразеологии. Его отличие от слова и свободного словосочетания. Типы фразеологизмов по степени семантической слитности.
11. Системные связи фразеологизмов. Типы фразеологизмов по происхождению и сфере употребления.
12. Социальная и территориальная дифференциация языка. Просторечие. Профессиональные подъязыки. Лексика общенародного употребления. Лексика ограниченного употребления (диалектизмы, профессионализмы, арготизмы).
13. Лексическая омонимия и виды её проявлений в русском языке. Причины возникновения омонимов. Использование омонимов в языке художественных произведений.
14. Лексическая синонимия и типы синонимических рядов в русском языке. Функции синонимов в языке. Использование синонимов в языке художественной литературы.
15. Связи противопоставления русских слов по принципу антонимии. Типы антонимов. Функции антонимов в языке. Приемы использования антонимов в языке художественной литературы.
16. Основные лексические пласты современного русского литературного языка с точки зрения их происхождения.
17. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных, их грамматические особенности.
18. Категория рода имен существительных. Предметно-смысловая и формально-грамматическая основа категории рода. Существительные общего рода.
19. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды прилагательных.
20. Степени сравнения качественных прилагательных. Синтетический и аналитический способы образования степеней сравнения. Полные и краткие формы имен прилагательных, их морфологические особенности и синтаксические функции.
21. Глагол. Общая характеристика, морфологические особенности и синтаксические функции. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Инфинитив и его особенности.
22. Категория вида глагола. Видовые корреляции в системе глагола. Одновидовые и двувидовые глаголы.
23. Причастие как форма глагольно-именного образования. Образование причастий.
24. Категория числа имен существительных. Существительные только единственного или только множественного числа.
25. Лингвистическая экспертиза: цель и задачи. Виды лингвистической экспертизы.
26. Этикетные нормы в межкультурной коммуникации. Речевой этикет в русской национальной культуре.
27. История возникновения славянской письменности.
28. Общая характеристика морфологического строя древнерусского языка в эпоху перед началом письменности.
29. Звуковая система древнерусского языка к моменту появления письменности.
30. Генеалогическая классификация языков. Индоевропейская семья языков. Русский язык в его отношении к другим славянским языкам.
31. Чередование заднеязычных согласных с шипящими и свистящими как результат отражения общеславянских фонетических процессов в русском языке.
32. Последствия падения редуцированных гласных в звуковой системе русского языка.
33. Общая характеристика синтаксических связей (паратаксис, гипотаксис). Виды подчинительной связи на уровне словосочетания.
34. Формальный аспект предложения. Предикативное ядро предложения. Типы сказуемого.
35. Типы односоставных предложений в современном русском языке (глагольные и именные).
36. Структура и семантика сложносочиненных предложений открытой и закрытой структуры.
37. Структура и семантика сложноподчиненных предложений нерасчлененного типа.
38. Принципы классификации сложноподчиненных предложений расчлененного типа.
39. Смысловая организация предложения (субъективное и объективное содержание предложения).
40. Принципы классификации бессоюзных сложных предложений.
41. Основные направления языковой политики и типы языковых ситуаций.
42. Типологическая классификация языков и лингвистика универсалий.
43. Компаративистика и основные принципы сравнительно-исторического метода.
44. Риторика: родо-видовая классификация современного красноречия. Речевые жанры академического красноречия.
45. Литературный язык как историческая категория. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка.
46. Вопрос о сущности языка. Знаковая теория языка. Типы знаков.
47. Этнолингвистика. Гипотеза языковой относительности Сепира-Уорфа.
48. Основные этапы развития письма. Типы письма в современном мире.
49. Язык и мышление. Функциональная асимметрия мозга.
50. Структурная лингвистика: основные идеи, методы и направления.